

MEDITACIONES AL MARGEN DE LA SOCIEDAD CAPITALISTA

POR MARCOS PERALTA “EL PEREGRINO”



NOTACION DE PSICOLOGIA

El PRINCIPIO DE UNION es un canal dialógico cuyo significado radical reside en transformar la energía psíquica reprimida, que almacena el inconsciente, en un instrumento libertario, para hacer de la vida diaria, una obra de arte para nosotros mismos y los demás, por medio de su capacidad fenomenológica perceptible, en la transferencia presente en nuestra conciencia, hacia las representaciones simbólicas, que existen en el inconsciente colectivo y en nuestro subconsciente, que guían de una forma existencial y simbiótica las acciones impulsivas o el modelo pulsional de la sociedad, transformándonos a nosotros mismos en una vía ontológica en tensión con el tiempo presente, pasado y futuro, de acuerdo a nuestras acciones éticas, morales y axiológicas (o religiosas), que proyectan nuestros deseos libertarios hacia la construcción de una super-estructura, que sostiene la carga represiva del poder, que así mismo nos convierte en una posibilidad en constante pugna por nacer de las entrañas del sistema, que sostiene el comportamiento humano en las sociedades de control, y policiales, que de acuerdo a nuestras interpretaciones psicológicas, damos al funcionamiento del poder *de facto*, intercambiando dialécticamente los roles en los que nos movemos como actores, dentro del mundo psíquico y político, del lenguaje que manejemos, para hacer del poder creativo de nuestras producciones culturales y, por medio de este vehículo, los sueños, deseos y proyecciones inconscientes, reprimidos de acuerdo al poder de los estados capitalistas en nuestros tiempos (donde la urgencia de una revolución) exige una liberación de la PSIQUE detrás de la REPRODUCCION SISTEMATICA DE LA CULTURA garantiza (en la medida de lo que hagamos de ella) lo que inauditamente nos lleva a decisiones como ejes que moverán el péndulo ontológico, que, mientras más libre sea, será un canal con el mundo ficcional y político.

NOTACION DE PSICOANALISIS

El PRINCIPIO DE UNION se vale de arquetipos (como la figura de Satán por nombrar uno) cuyo fin es develar los sentidos pragmáticos de los signos y símbolos con el propósito, existencialista y poético, escondido en los escombros de la barbarie que hemos heredado inconscientemente a pesar de las ideologías libertarias. El propósito de la vida solo puede seguir el curso de la LIBERTAD, pues es lo único que nos aleja de la vida diaria sin un significado en-si-mismo, sino solo conquistando el magma de significantes que nos alejen de la ignorancia, su legado, valga la redundancia, es motivo de castigo en todas las religiones aunque el deber premia con recompensa de la luz sobre la zona mas oscura de nuestras almas, condenadas a buscar la liberación del peso de conciencia, atrofiada, de la que el probable tedio de una vida rebelde sabe mejor que nadie. Así, las teorías dialógicas tienen un sentido a pesar de un mundo sin memoria gnóstica dispuesta a entregarnos una garantía que valga la pena; *la existencia precede a la esencia*, y tomar decisiones es lo que nos convierte en lo que valemos, de lo contrario, solo seríamos animales domesticados por la alienación diaria, sin otro prestigio, que comer o defecar. La auténtica libertad se conquista solo en la medida en que, la sociedad y uno, por si mismo, y sus decisiones, consiga como meritorio para ser feliz. EL ENIGMA detrás de la felicidad es siempre materia dialógica, y solo cumpliendo nuestros deberes como luchadores por la libertad, recibiremos gratificaciones que denoten nuestros deseos mas fervientes, mientras todo lo que sea nulo, esta condenado, así, a la *nada*. Despertar de la pesadilla violenta que hay debajo del capitalismo requiere una visión del horizonte que no este nublada u oscura, para nosotros y los demás, algo que solo la naturaleza humana solo puede conocer saliendo del *shock* con la voluntad de SISIFO a pesar del absurdo

NOTACION POLITICA

En el estado actual de descomposición política no me resulta extraño que la burocracia sindicalista sea el sostén de andamiaje que busque aislarse de las próximas elecciones por medio del andamiaje impune de la justicia peronista. Probablemente limpiándose la cara y la mugre de la corrupción, consigan armarse de valor para perpetuar toda una época de infamia y traición a la patria, cuya transición, les mostro el camino. Desde mi punto de vista, apelando a un nuevo proyecto de ley, la izquierda, debería reclamar la INTERFERENCIA de una comisión legal que investigue la corrupción y le otorgue el poder a la JUSTICIA sin delación para castigar la INFAMIA y SAQUEO... Esto va de la mano del acrecentamiento del poder ejecutivo y su poder otorgado por la constitución que protege a la mafia sindical, como lo demuestra la HISTORIA hasta hoy, solo así el peronismo logró ganar su forma fascista en los años que prepararon la victoria de la casta militar y su impunidad de su política vigente.

NOTACION POLITICA

La VERDAD queda supeditada a las doctrinas debido a su relevancia histórica, sin embargo, también puede quedar suspendida debido al juego dialectico de la falta de perspectiva y la espontaneidad de las acciones de masas, caracterizadas por la sensibilidad a la REPRODUCCION CULTURAL e IDEOLOGICA introyectada, en su inconsciente colectivo por la falta de visión en las instancias de acción de los partidos revolucionarios, en todos los niveles de organización, conlleva al estancamiento y al retroceso en la conciencia política de los manifestantes, que con el tiempo se volverán funcionales a la política de masas burguesa, por la mencionada supeditación ideológica de las doctrinas que orden perpetua con la dominación de la super-estructura, que sostiene su poder, gracias a la complaciente actitud de las masas a la vida rodeada de comodidades marcadas por los sistemas de control y recompensas inconscientes detrás y delante de la incomodidad de pensar.

NOTACIONES DE PSICOANALISIS

El pasaje de las nociones inconscientes hacia un verdadero y palpable conocimiento de nosotros mismos implica, según el PRINCIPIO DE UNION, la unión de la PSIQUE con las INTUICIONES DEL ALMA que corren el velo de la realidad adentrándonos en las dimensiones desconocidas de lo que, podemos percibir pero no explicar, esto probablemente sea el misterio de la naturaleza humana que hemos relegado a mitos, y las consecuencias de dicho pasaje de *ida y vuelta*, altera la realidad de lo aparente y cotidiano solo persiguiendo, con fuerza ética y moral, la verdad convencidos de la sabiduría puede transformar en mensaje, para los que no tienen sus sentidos puestos más allá de los que estos puedan asegurarle a las personas (con vidas cómodas) el respaldo sustentado por la dominación de la opresión, lo que claramente indica, que no es la presión del mundo en nuestras mentes lo que determina la *rebelión* en nuestros corazones, sino un sentimiento de conexión con algo supra terrenal escondido más lejos de lo que (nuevamente) los sentidos captan; así el FASCISMO EMOCIONAL es una herramienta con la que cuenta el poder para anular los pensamientos más libertarios y mágicos con los que un mundo, arriba debajo de nosotros, nos precede y nos marca el rumbo de nuestras decisiones. LA LEY HUMANA está marcada por el rumbo e las palabras, signos, imágenes y nociones inconscientes muy dentro de nosotros mismos que solo podemos transformar en un MENSAJE para el COSMOS si perseguimos sin vanidad la libertad, después todo, en cada momento de fuego de la historia, la naturaleza humana ha dado muestras de su poder invisible en nuestras mentes; remplacemos las armas por palabras y lograremos que la magia de estas nos devuelvan lo que creemos perdido y busquemos día a día.

NOTACION POLITICA

El HUMANISMO ha sostenido una política de dialogo con el poder por medio de DEMOCRACIAS basadas en el consenso que solo LOS REVOLUCNARIOS pueden INTERPRETAR COMO CODIGOS cuyo DEVELAMIENTO corre por la PRENSA LIBERTARIA, sostén dela formación de focos ideológicos de la lucha en la calle acompañada por la explicación de lo que origina, para que el PODER no lo utilice como SIMULACRO

para medir políticas de MEDIACION BUROCRATICA, cuyos intereses TECNOCRATAS se miden por el impacto sensacionalista de lo que se transmite por los MEDIOS DE COMUNICACIÓN pero no se interpreta. La única forma de detener esto es luchar por una cultura libre garantizada por el PODER LEGAL con MECANISMOS DE CONTROL en todas sus instancias basadas en el CONSENSO y poder directo de los REPRESENTANTES ELEGIDOS por los estudiantes de las facultades donde se genera el PODER SUI GENERIS aunque quizás esto derive en el poder a los “SOVIETS”. Esto debería acompañarse por ORGANOS PRENSA financiada por el gobierno como garantía de la misma LIBERTAD DE PRENSA y la PROTECCION de los INTERESES CREADOS de los CIUDADANOS si se desea una democracia que funcione en su PODER para construir con EL VOLUNTARISMO ETICO de las personas, un PROYECTO POLITICO capaz de generar ontológicamente el PODER de TRANSFORMAR las acciones colectivas, en el sustrato de una nueva forma de que el hombre, “UNA PERSONA LIBRE”, tenga facultades de CONTROL SOBRE LOS MECANISMOS DE REPRODUCCION CULTURAL libre de las INFLUENCIAS BURGUESAS. El *homo videns* es una realidad que hay que liberar de las trabas de la opresión para que tome CONCIENCIA de su poder para crear una visión de su futuro garantizada por el ORDEN LEGAL. Estos MECANISMOS DE PARTICIPACION MEDIATICA y DIALOGICA es lo que concibo como HERRRAMIENTA para hacer FOCOS IDEOLOGICOS INSURRECCIONALES una medida y herramienta de consideraciones HUMANISTAS y no meramente un SIMULACRO para (posiblemente) hacer una MEJOR CULTURA.

NOTACION POLITICA

El PAPEL DE LOS PARTIDOS REVOLUCIONARIOS y el de la PRENSA siempre fue un recurso de la CULTURA para generar espacios de MEDIACION entre la gente y las decisiones políticas, así es de esperar, que la PRENSA PARTIDIARIA de la causa sea el vehículo hacia el FUTURO, y así nuevamente, sea el CANAL ORGANIZATIVO de las decisiones políticas democráticas, pues de este modo rescata la CULTURA libre y participativa, todo lo demás es un recurso del sistema de generar consenso de la dominación del capitalismo. Las REVOLUCIONES han sido gestadas desde la PRENSA PARTIDIARIA y han jugado un rol en la FENOMENOLOGIA DEL COMPORTAMIENTO humano discutible, diferente, en cualquier grado de conciencia, al sensacionalismo que se basa en la repercusión de SUS CONSECUENCIAS en la DOMINACION BURGUESA; la gente de hoy en día, por otro lado, esta controlada por los efectos de la PRENSA BURGUESA, cuyo giro de DE-COLONIZACION corre por la mano de todo lo contrario, pues las INSTANCIAS DE PARTICIPACION, son vigiladas por el poder POLICIAL del PODER en manos de los que tienen recursos para medir el voltaje de la TRANSMISION de los mensajes CODIFICADOS de todos los RECURSOS LEGALES que engendran sujetos PASIVOS a los que les resulta sensato la perpetuación de la LEY, y si bien es PERMISIVO el PODER DE OPINION, ahí mismo muere la JUSTICIA, solo garantizada a los DUEÑOS DEL PAPEL DE FORMAMIENTO CIUDADANO que tenemos la misión de ALTERAR con la discusión del CONTROL, todo lo demás, es solo pura DEMAGOGIA sin otra AUTORIDAD que las que otorgan las SOCIEDADES, como medio de REPRODUCCION CULTURAL de la ALIENACION en manos de BUROCRATAS y LOBIES EMPRESARIALES a los que la PRENSA OFICIAL representa por medio de un ACUERDO IMPLICITO, con el que generan, mas SIMULACROS que esta MISMA PRENSA produce y soluciona, y dentro de la CRISIS REVOLUCIONARIA del CAPITALISMO, son esencialmente el ENEMIGO de la PRENSA LIBERTARIA que no se alimenta en la medida de NO TOCAR INTERESES MONETARIOS; todo esto constituye un LENGUAJE de las clases dominantes que hay que DECODIFICAR CON LA PRAXIS y una PRENSA que ayude al GIRO CULTURAL con el esmero de recuperar el recurso IDEOLOGICO de la CULTURA en-si.

REFLECCIONES

El SENTIDO COMUN de las personas esta atrofiado por falta de EDUCACION LIBERTARIA, y de esta manera, se entregan sin voluntad individual a los engranajes del CAPITALISMO de forma ALIENADA. El HUMANISMO aun vive, entre las paredes de las ACADEMIAS, o en los que tienen algo más que decir, que meramente seguir el RUMBO DE LAS TRADICIONES ESCLAVISTAS dentro de sus inconscientes, supongo que refugiarse entre la MASA a-forma, solo nos priva del espíritu radical que cada uno de nosotros vive en el LEGADO de CAUSAS NOBLES, siempre latentes en el discurrir de la EDUCACION CIVICA, pero he ahí que EL SENTIDO COMUN falla y se necesita algo más que las PALABRAS, y no mero artificio para vivir enjaulados en la VANIDAD, con la que hoy en día, se alienta en el CONSERVADURISMO de la FAMILIA, las AMISTADES o la SOCIEDAD, en el que, por medio de la REPRODUCCION DOCTRINARIA, muchos caen atrapados por los INSENSATOS, y quizás, la PASION también mueva el SISTEMA, pero no vale de NADA, sino consigue liberar los SIGNIFICADOS de todo esto por medio de un COMPROMISO cada día más profundo, lo que destina a las multitudes a-morfos a refugiarse en las INSTITUCIONES anteriores, antes de caer en el desaliento de no seguir al cardumen, que caerá, preso de las REDES de los que, a pesar de ser minoría en cálculos matemáticos, son DUEÑOS DEL DERECHO de VETO para aniquilar la PASION con grandes habilidades para manejar el Sentido Común con coherencia. Hay un MOMENTO en que todos los MOMENTOS del MUNDO se envuelven y se cristaliza para siempre, en el alma de servir de guía a los rumores que se transforman en CERTIDUMBRES en la vida. Las INSTITUCIONES se agrandan en la medida del RESPETO que le damos a las DECISIONES que TRASCIENDEN la UNIDAD DIALECTICA, entre lo que tomamos prestado por la TRADICION y lo que nuestra PASION necesita, transformándonos en el MENSAJE de una IDEA en TENSION con el magma de los lo mismo y reiterativo...hirviendo en el INCONCIENTE COLECTIVO que cada tanto muestra, a los persiguen la VERDAD con la que han nacido para mostrarles al MUNDO su estrechez ¡Y VALLA LUGAR PEQUEÑO! Esto, a pesar de que las MULTITUDES muchas veces decidan la SUERTE de nuestra FORMA de concebir este lugar pequeño, no como un lugar de TIRANIAS, que se ven forzadas a enchufarles el fardo a los que piensan y soportan el peso de su COMODIDAD ganando mas STATUS SOCIAL entre esta “aristocracia”.

MEDITACIONES

El SENTIDO COMUN es un gran enemigo de la reflexión, pues lo mas conveniente en el IMPERIO de la RAZON INSTRUMENTALISTA la gente suele vivir acorde a una conciencia falsa de su PODER AXIOLOGICO y siempre esta dispuesta a ganar poco crédito de si misma, quizás porque es “SENSATEZ” su ignorancia consigo misma, antes de atender el llamado del DEBER, como lo entiende el PATRIOTISMO DECONSTRUIDO detrás de las licencias de la DEMAGOGIA, su discurso los acerca a sus TIRANOS antes que a la LIBERTAD, y los PROCERES no entendían esto así, por ejemplo, hoy en día, gente así, solo pasa por ser una figura de bronce antes de ser el motor de las CONCIENCIAS LIBRES, y ser ESCLAVO de la NATURALEZA HUMANA, tal como lo entienden los sabios, es diferente y muy distinto a CONTROLAR ESTO en el camino a convertirse en una RAZON para refugiarse en la INTERIORIDAD de sus RAZONES, lo poco PRACTICO para percatarse de que todos sus DESEOS solo son VANIDAD, sino hay una VIRTUD que guie nuestro COMPORTAMIENTO en la SOCIEDAD, que no escatima PERSEGUIRR a los que cumplen con sus DEBERES AXIOLOGICOS con la LIBERTAD, a pesar de esto; las VIRTUDES siempre están dispuestas a GUIAR una ESPERANZA que no se convierta en BANALIDAD, y este es el UNICO CAMINO para UNIFICAR los MOTIVOS y DESEOS LIBERTARIOS en una función ordenada de acuerdo a las TRADICIONES...Todo lo demás es alimento de la REPRESION SINTOMATICA de los DEBERES que la gente pretende entender como forma de DEFENDER la FAMILIA, el PAIS o su “LIBERTAD”. La LIBERTAD interroga las CONCIENCIAS LIBRES con el YUGO de DEFENDER a la gente con preguntas con las que hay que convencerse día a día en la lucha por IDEALES; estos traerán FELICIDAD y son, en-si-mismo, mas honestos para mi y para todos, antes de ser solo INTERESES EGOISTAS definidos por la HIPOCRESIA heredada como forma de mirarnos los rostros; el MODELO PULSIONAL debe su ACCION en el INCONCIENTE COLECTIVO a la HERENCIA DE LOS SABIOS, lo que

muchas veces solo conocemos FRAGMENTARIAMENTE unos pocos afortunados, otros solo simplemente IGNORAN lo que repercute en el RUMBO DE LAS DECISIONES COLECTIVAS, pero ambos caminos DIALOGICOS y DIALECTICOS, conectados CON UN PROYECTO ONTOLOGICO REAL, están lejos de ser DEMAGOGIA, y esta suposición quizás también sea una ALTERNATIVA para que sigamos adelante día a día.

MEDITACIONES

El RACIONALISMO no pasa por ser simples suposiciones si lo despojamos de su tarea PEDAGOGICA para INCULCAR el ANIMO de PENSAR como forma CONSTRUCTIVA otra clase de PERSONAS que no sean “PERSONAS LIBRES”, pues la LIBERTAD, es el BIEN MAS PRECIADO, para poder ayudar al hombre a liberarse del yugo que hay debajo del TRABAJO DEL DÍA A DÍA para prosperar, aunque sea solo un MOMENTO; el DINAMISMO de las reflexiones solo es el PODER de DECISIÓN si CONSTRUIMOS un PUENTE entre el TRABAJO y el CONOCIMIENTO, no solo para perfeccionar la TECNICA, sino también, para ser FELIZ. Hay un GRAN PODER METAFISICO detrás del RACIONALISMO, que no se debe a simple SUPOSICIONES, sino también, al CARÁCTER DIALOGICO entre los que tienen el PODER de cambiar el MUNDO y los que quieren ayudar a CREAR OTRA FORMA de comprender los DEBERES de la HUMANIDAD consigo misma. El CONOCIMIENTO no significa nada mientras no se use con el DEBER de entregar el DON de la FRELEXION como HERRAMIENTA para hacer, de lo que somos, algo mejor y no meramente PROGRESAR en alabanzas a la RAZON de los LÍDERES o los DIOSES. La tarea del RACIONALISMO fue constituir un SOPORTE de una época prospera y en paz consigo misma, así doto a las personas de herramientas para un futuro que no parecía lejano, a pesar de que fuéramos solo el más humilde de los servidores de la NATURALEZA a la que se aspiraba a volver para despojarnos de las preocupaciones. El CONOCIMIENTO es siempre una fuente que nos pone en CONTACTO con lo SAGRADO, dentro y fuera del CORAZON de los que cumplen su deber con el HONOR de sentirse parte del TRABAJO de los que solo tienen eso. Despojar el RAZOCINIO del DEBER de SER LIBRES es un CRIMEN contra las COSTUMBRES más sabias (si las hay) o el PATRIMONIO HUMANO, siempre dispuesto a cambiar con el aporte de nuevas concepciones de nosotros mismos. Lo que vale la pena seguir haciendo así, es continuar con esta TAREA MORAL y ETICA, pues no todo lo que se hereda es bueno, y el RACIONALISMO fue un DIALOGO con el PODER HEGEMONICO, en la medida de que los que tuvieran el PODER, no pasasen de ser “mulas” en manos de las RAZONES del PODER “LEGAL”, sino de HACER de ese PODER algo para la HUMANIDAD.

MEDITACIONES

La vida de las personas transcurre en perpetuo vaivén de sufrimientos y alegrías que los mantienen con fuerza para poder entender las cuestiones de VIDA o MUERTE, sin embargo, SACRIFICAR el TIEMPO en vano eligiendo un OPRESOR al que tendrán que DEFENDER O DENIGRAR en el OLVIDO, es lo que no les permite gozar de la ELOCUENCIA del DEBER que implica Luchar por la LIBERTAD, esto les resulta AJENO, mientras los que SUEÑAN con la LIBERTAD luchan día a día, a pesar de que a algunos les resulte una DECISIÓN repetitiva o rutinaria; resulta CONVENIENTE evaluar hacia donde se dirigen estas DECISIONES, ya que, bajo LOS LIDERES y los SUEÑOS hay un “MARGEN DE APUESTA”. Lo que yo propongo en estas MEDITACIONES es unir la EXPERIENCIA de la LUCHA con la VIDA ONIRICA para que se revele el CONTENIDO LATENTE de las EXPECTATIVAS, poniendo el énfasis en la REDUCCION FENOMENOLOGICA del SIGNIFICADO de acciones de este tipo con los SIGNIFICANTES de las DECISIONES SURGIDAS por medio de la AUTO-EDUCACION LIBERTARIA para abrir la BRECHA de DICHO CONTENIDO LATENTE en lo que resulte un MISTERIO Y HORIZONTE; esto requiere dejar de lado la VISION AUTO-COMPLACIENTE de las APARIENCIAS que se toman por REALIDAD COTIDIANA y los VICIOS POLITICOS palpables de VIDAS “apagadas”, de esta manera, “*ser guiados*” por intuiciones políticas NOS DESPERTARIA, y el posible LIDER

INTERIOR, nos llevaría a vivir AUTO-ANALIZANDONOS para, otra vez, “*DESPERTAR*”, aunque quizás el riesgo sería atraer hacia si mismo más RESPONSABILIDADES, cuyo fin, no puede ser otro que atraer el COMPROMISO hacia nuevas FRONTERAS IMAGINARIAS que requiere la RAZON UTOPICA de cumplir con el DEBER que hemos ELEGIDO como camino. Esta es una ESTRATEGIA de LUCHA contra el DESTINO RESTRINGIDO de la monótona automaticidad. Transformar esto en “*un poder de intuición*” para aceitar la VIDA personal con experiencias SURREALISTAS en el ENTENDIMIENTO del ARTE de AMAR la LIBERTAD como una obediencia más llena de “*magia poética*” para CONSTRUIR, en la UNION DE VOLUNTADES, fácticas e individuales, solo es asequible dialécticamente en la “EXPERIENCIA” rica de SIGNIFICADOS velados por la RAZON PRODUCTIVA hacia una RAZON UTOPICA en el que el DEBER, los SUEÑOS, la VOLUNTAD y la TEORIA, engendraran nuevos hombres y mujeres que incluso la TRADICION DOCTRINARIA necesita para PROGRESAR.

MEDITACIONES

Cerca del ocaso de una nueva forma de entender la humanidad, la MAGIA, colora el “SENTIDO” si cumplimos con el DEBER SAGRADO de AMAR LA LIBERTAD con el debido respeto de los monumentos que hemos erigido para hacernos, a nosotros mismos, servidores de la NATURALEZA y el ORDEN COSMOLOGICO, en el cual la HUMANIDAD tiene el ROL más HUMILDE: *amar la naturaleza*. De allí proviene el ENTENDIMIENTO, y así, el UNIVERSO, lleno de SIMBOLOS (que hemos heredado) y MITOS (también heredados) que explican el OCASO y el PRINCIPIO de lo que la REALIDAD esconde en el PROFUNDO MAGMA de nuestra INTELECTUALIDAD. La PRENSA y el INCONCIENTE, son un aporte METAFISICO que hay que DECODIFICAR hasta comprender el SIGNIFICADO HISTORICO de lo que hemos HEREDADO desde el papel que le hemos OTORGADO a esto, la SERVIDUMBRE del espíritu, para SERVIR a la LIBERTAD y no meramente a la RAZON PRODUCTIVA, que es solo REFLEJO de las apariencias de las EXPECTATIVAS de lo que son solo por servir al ORDEN SOCIALMENTE ALIENANTE y CONFORMISTA, que los SENTIDOS otorgan al ENTENDIMIENTO de lo que sucede en el INTERIOR de una SOCIEDAD que persigue la LIBERTAD si tomamos el COMPROMISO de hacer de esta “EXPERIENCIA”, la capacidad de “HACER” para “DIRIGIRNOS” a lo que somos y DEFENDEMOS con cada conquista del INTELECTO en-si y para-si; todo lo contrario es solo el ya mencionado REFLEJO del EGO de nuestra SOMBRA sobre un MUNDO DESTINADO A PARECER ASÍ: UNA APARIENCIA. El COMPORTAMIENTO de la NATURALEZA HUMANA FUE EL ORIGEN de las teorías Freudianas hacia un mundo unificado por los misterios que provoca la BARBARIE... La PRENSA, por otro lado, fue el aporte para entender la SOCIEDAD, lo que es para muchos, “RAZON SUFICIENTE” de su ENTENDIMIENTO, a pesar de que funciona como un ORGANISMO EVOLUTIVO, solo en la medida de que mantengamos el ORDEN DE LA PALABRA como ARRENDIADORA entre la GUERRA y la PAZ a la que aspiraba la misma PRENSA en su ORIGEN y HORIZONTE. La TEORÍA DIALOGICA explica el poder sanador, de la PRENSA O EL INCONCIENTE, como un ESPACIO no REDUCIBLE a PROMESAS en el que HABITAN, junto a la TRANQUILIDAD DEL ESPIRITU, síntomas de ENFERMEDAD; EXISTENCIALMENTE somos lo que hacemos de NOSOTROS MISMOS PARA LA SOCIEDAD en eso consiste el HONOR.

MEDITACIONES

La TRANSPARENCIA es una tarea del poder político a la que deben aspirar todos los regímenes democráticos, y debe estar acompañada, del poder de decisión de las virtudes cívicas a las que hay que EDUCAR para el ejercicio libre del poder de veto a lo que no deseamos. Una CULTURA LIBRE debe GARANTIZAR de MANERA LEGAL el DERECHO A LA INFORMACION, y el ACCESO a una EDUCACION que respalde la LIBERTAD, de lo contrario, todo se reduce a SUPOCISIONES que se esfumaran con el paso del tiempo en el ejercicio despótico de

los que gobiernan con el respaldo de las ARMAS. El PODER DIALOGICO solo funciona en la medida de que se pueda INTERCAMBIAR un DIALOGO con las AUTORIDADES, todo lo demás, otra vez quedamos sometidos al DESPOTISMO de la IGNORANCIA...Creo que fueron los enciclopedistas los que compaginaron el CONOCIMIENTO en libros para poder tomar el control del TIEMPO en sus manos, y darle a la HISTORIA, el carácter vivo HUMANISTA, y así, inculcar de MANERA PEDAGOGICA el derecho al DIALOGO con el PASADO por medio del PODER FENOMENOLOGICO del ESPIRITU DE LA FILOSOFIA escondido en el ejercicio de VIRTUDES CIVICAS. Creo que así, se ganó la HEGEMONIA de las IDEAS en la BATALLA CONTRA LA BARBARIE PARTIDIARIA del PAN Y CIRCO con las que las VIRTUDES se CORROMPEN; imagino que junto a los UTOPISTAS, construyeron los cimientos de una SOCIEDAD capaz de DECIDIR EL RUMBO del FUTURO en manos de los que son capaces de DESOBEDECER apelando a la SENSATEZ de lo que SABEMOS a ciencia cierta, para darle a nuestras ESPERANZA, el RUMBO, INDICADO de TRANSFORMAR LA VOLUNTAD del DOMINIO DE LA CULTURA, el GIRO INDICADO de alterar el TIEMPO en la SUSTANCIOSA ESFERA de SIGNIFICADOS Y SIGNIFICANTES realmente capaces y palpables y no vivir el YUGO de la AUTORIDAD como algo DE FACTO, aunque el PODER siempre busque LEGITIMIZARSE por la VÍA DEL PODER EN-SI, sin apelar a una RAZON DIVINA que recurre a la HERENCIA MORAL de TRADICIONES, en vías de CONQUISTARSE o DEJAR DE LADO. La COYUNTURAS son falaces en su propio LENGUAJE POLITICO y no deberíamos, caer en el vicio de REVOLVER en lo que tomamos, de manera complaciente, con el IDIOMA DEL PODER para discutirle sus mismos MECANISMOS DE CONTROL en nuestro COMPORTAMIENTO CIVICO, mientras que, aceptar una HERENCIA MORAL de MANERA RETROGADA, solo es conveniente si le damos el GIRO RADICAL que una BUENA IMAGINACION reclama.

MEDITACIONES

La DIALECTICA se mueve conforme a la UNION DE PRINCIPIOS que la sustentan en el EJERCICIO de PENSAR, lo que yo sostengo en cuanto a mi teoría (“EL PRINCIPIO DE UNION”) es que el PRINCIPIO DE AUTORIDAD sustenta en la PSICOLOGIA un DEFECTO en cuanto al ANALISIS del INCONCIENTE, reducible en la vida diaria a proyecciones del EGO hacia la REALIDAD, que muchas veces, engaña las PERCEPCIONES SIMBOLICAS de lo que acostumbramos a dejar pasar por JUICIOS MORALES y ETICOS que derivan en la ENFERMEDAD MORAL DE LA HERENCIA de TRADICIONES, que bajo este “PRINCIPIO”, alimentan un mundo de ILUSIONES VANAS y BANALES, escondidas, si, pero DETRÁS DE LA “SOMBRA” de nuestra mente que hace pasar la IGNORANCIA de nuestras IMPERFECCIONES como formas ostentosas de las DECISIONES que tomamos a diario, de lo que dejamos de lado, o a un lado, de lo que VIVIMOS, y así, magnéticamente, EL “FANTASMA”, nos persigue, y lo perseguimos, con la MISION de PROFANAR nuestras MENTES con SALUDABLE EDUCACION MORAL de los elementos más INESTABLES de los eslabones que sostienen la SUPER-ESTRUCTURA de los PRINCIPIOS que sostienen SOCIEDADES para PERSEGUIR la SEGURIDAD de sus BUENAS COSTUMBRES ETICAS BURGUESAS; lo que yo sostengo, por el contrario, no es DESPOJARNOS de ese “FANTASMA” con libre visa para aterrorizar la DEBILIDAD de los ESLABONES PRINCINPISTAS, detrás del ordenamiento del MUNDO y su AUTORIDAD sino, por el contrario, hacernos enemigos de la SANIDAD MENTAL de los DISPOSITIVOS DE CONTROL, y tomar, el CONOCIMIENTO de los mismos para, en el ejercicio DIALECTICO de nuestro PENSAMIENTO , proyectar hacia la SUPERFICIE DEL INCONCIENTE, como una flor de loto, el ROSTRO HUMANO de las RELACIONES DIALOGICAS de ese “FANTASMA” con este “ROSTRO”, que recoge en su camino hacia la PROYECCION del EGO de nuestras DECISIONES, la SUSTANCIA PALPABLE de lo que nos PROPONEMOS mostrar, por lo que, “*es real*” en nuestros PENSAMIENTOS más sólidos o débiles, para sanear así, lo que habita en la “SOMBRA” de nuestra HERENCIA MORAL y cuestionarla.

MEDITACIONES

EL COMPLEJO DE ANSIEDAD que sufro es el RESULTADO de la PROYECCION INCONCIENTE de mis DESEOS de SABIDURIA a los que les tributo el DEBER de HACERME UNA PERSONA TOCADA POR EL DON DE LA LOCURA y el CONOCIMIENTO de saber que ya he vivido antes en OTRO TIEMPO. La ILUSION que dejo pasar mi mente, *“aquel día”*, determino el nacimiento de mi esquizofrenia, o mi brote psicótico, pero es más probable que no sea mero artificio de mi mente de forma accidental, sino, mas bien, mi PLAN de convertirme en la PERSONA MAS SABIA, el ARTISTA MAS GRANDE DEL MUNDO, el REVOLUCIONARIO QUE CAMBIE LA HISTORIA y el padre de muchos hijos, pues estos son mis DESEOS. Calculo que el paso del tiempo me ha dotado con una imaginación profética y una memoria llena de inspiración celestial, ASÍ, no es la mera suposición que *“lo que yo haya visto”*, me diera el poder de mover los engranajes de una voluntad superior a lo que se acostumbra o piensa, sin embargo, no soy meramente un testigo del OCASO de un NUEVO HORIZONTE para mis ideas, también soy el que las ENGENDRÓ. Posiblemente, de no haber perseguido mi sueño, se hubiera bloqueado mi RAZONAMIENTO, lo que me lleva a pensar, que aunque actúo de manera lógica con mi plan, es mi sueño el que mantiene mi vida girando sobre el eje de la RAZON PRODUCTIVA de mi voluntad y la de otros; no es una suposición pensar que los que están fuera del mantra de mi voluntad están lejos para ver lo que yo veo o intuyo. Me ha tomado un tiempo no padecer sin gozar o gozar sin padecer el regalo del destino, quizás el mayor de mis bienes sea el HONOR y no tendría otra opción que defenderlo de un mundo que actúa de forma infantil, arrogante e ignorante, pero así también, las sombras caerán. El DESIERTO entro en mi cabeza sin permiso y yo lo poblé con IDEAS. No veo otra herencia que el VACIO que yo mismo (con mi nihilismo) alimento con actitudes de este tipo, sin embargo hoy creo conveniente vivir con calma de mi LOCURA, o mi *delirium tremend*, con la complacencia de la dicha, que siempre me lleva a otro punto imaginario, y eso es buen punto para comenzar a volar otra vez.

MEDITACIONES

Las PROYECCIONES DEL INCONCIENTE sobre la vida diaria, unidas al ejercicio meditativo, originan un PODER DE INTUICION, que al dormir, dominan la VOLUNTAD del poder de IMAGINAR LA SOLUCION de las TRAMAS OCULTAS en la vigilia nocturna lo que necesitamos desmenuzar para CONVERTIR ESTO, en PROYECCIONES CONCIENTES sobre el ESPACIO VACIO del ALMA, que siempre reclama MOTIVOS para LIBERARSE del peso de la REALIDAD sofocada de VIOLENCIA EMOCIONAL y SIMBOLICA de los días cotidianos. Lo que yo propongo es una EDUCACION basada en el CONOCIMIENTO de la TRANSFERENCIA SIMBOLICA de la vigilia nocturna con la vida de los SENTIDOS puestos en una REALIDAD OPRESORA, que al alienarnos, despoja de la carga simbólica lo que nos da motivos para no sucumbir al PRINCIPIO de SUBORDINACION INCONCIENTE a los deberes con la fatiga de SISIFO, y de este modo, el ABSURDO de vernos condenados a un infierno al que le tributamos la CULPA y el MARTIRIO de considerarnos a nosotros mismos solo personas incapaces de vivir con felicidad no atada a la comodidad de los SENTIDOS llenos de mensajes que alteran nuestro COMPORTAMIENTO; percibir de este modo la ESPERANZA como una posibilidad a la que, la entrega sin educación para amar la LIBERTAD, provoca enfermedades y deteriora la MORAL y ETICA alimentando la *“sombra”* de nuestro inconsciente sobre la FELICIDAD al cerrar los ojos...Entregarnos al desprendimiento astral de nuestro cuerpo, como materia espiritual, es parte del cosmos. En MATERIA AXIOLOGICA, perseguir la LIBERTAD de uno como llave, es para un tipo como yo, la RECOMPENSA de mi alma llena de GRATITUD hacia los demás sin sacrificar mi VOLUNTAD PERSONAL en aras de REDIMIRME RELIGIOSAMENTE, de forma individual, si, pero es un DESCANSO. Puedo afirmar que el PRINCIPIO DE UNION es una factibilidad entre los que están dispuestos a cumplir con todos los que creen en uno, y así, se hace posible la liberación de la carga del EGO sobre toda estas clases de percepciones.

MEDITACIONES

Somos (la HUMANIDAD) la COSMOGENESIS DE LA NATURALEZA en PALABRAS y ACCIONES, cuyo DEBER es LIBERAR la libido de ataduras de la OPRESION del sistema, ya de por si corrupto, que al día de hoy, ha degenerado el orden del cosmos aprisionando nuestros sueños, metas y poderes mágicos de imaginar, bajo la ambición desmedida del control de la esencia de la ANARQUIA y el COMUNISMO, ambos convertidos en chistes sustanciales que mantienen viva la hipocresía de un siglo en llamas por el dinero crucificado hasta convertirnos en autómatas lejos de llegar al PARAISO con el que soñaban los PROFETAS bajo la evidencia de sus esperanzas Y revelaciones... Todo esto ha sido construido por una RAZON lejos de un DEBER de ILUMINAR las distancias temporales del ayer, el hoy y el mañana, y para muchos, está más lejos de dotarlos de herramientas para devolverle el SENTIDO HUMANO a todo lo que hay escondido en el INCONSCIENTE COLECTIVO o INDIVIDUAL. El velo de la REALIDAD y la SUSTANCIA PRIMIGENIA de dotarnos culturalmente de MITOS, UTOPIAS o un margen de HISTORIA debajo de héroes libertinos son un magma de SIGNIFICADOS y SIGNIFICANTES que requiere una RAZON MENOS OPRIMIDA y MAS CONCIENTE de liberarnos del vicio de la burguesía de acorralar bajo el dinero las PALABRAS de los artistas, filósofos o sabios, la capacidad creadora de la IMAGINACION y la SABIDURIA, que tienen por misión, desatar los nudos detrás de la REALIDAD “INAMOBIBLE”; si la REPRESION ONTOLOGICA sigue otorgándole a la VOLUNTAD COLECTIVA cadenas es claro que no es LIBERTAD, ni INDIVIDUAL, ni SAGRADO, de alterar el tiempo con el propósito de PRODUCIR para LIBERNARNOS del YUGO de lo que hemos creado con la mente y el espíritu, solo para SER LIBRES, si, y llegar a ser como los DIOSES pero con la HUMILDAD de celebrar el candor de la alegría y la sabiduría la llama de la inteligencia. El DON, de no solo sobrevivir con ubicuidad, sino también de hacernos UNO bajo los PRISMAS de la OSCURIDAD de lo que nos resulta un misterio, un deber, una pesadilla, sueños o luz, está lejos la LIBERTAD tal cual la han inventado en la ESCUELA y es natural que carguemos una CULPA en busca de REDENCION.

MEDITACIONES

El ENCUENTRO DIALOGICO entre las personas suscita siempre un ápice de razones para volver a verse; si cumplir con el DEBER, a los que nos UNE COMO HERMANOS, funciona de manera TRASCENDENTAL en el INCONSCIENTE como algo SINCRONIZADO, y es capaz de DEVELAR la VERDAD ESCONDIDA en la POSIBILIDAD LATENTE de perseguir el DESEO de ALIMENTAR, de manera DIALOGICA, el SECRETO ESCONDIDO en el PODER DE CREAR un nuevo PROGRESO para la RAZON HUMANISTICA... Debe haber algo en la “SOMBRA” de nuestras pesadillas y sueños con motivos ocultos EN EL MAGMA de SIGNIFICADOS POSIBLES de desenvolver la primacía de la INTENCION EXISTENCIAL DE CONDUCIR hacia el futuro, o MODIFICAR el PASADO; bien, quien dice que “No”, ya esconde en si menos que un MISTERIO, pues este es un MISTERIO MUCHO MAS GRANDE, y vivir sujetos a esto como a las distancias, preparan las OPORTUNIDADES de hacer EL BIEN o EL MAL, con el ESPIRITU ETICO de traducir la esencia de la AMISTAD o el RENCOR, ambas evidencias de que perseguimos y prueba de si misma compartida solo por HERMANOS que cumplen y comparten de manera colectiva los frutos de la SABIDURIA, a la que se llega, solo ateniéndonos a las VIRTUDES, cuya LUZ, es capaz de PROFETIZAR el OCASO de una nueva forma de despejar la cortina de humo detrás de lo que no es TANGIBLE con la REALIDAD, compartida claro, los unos con los otros, en la sociedad hastiada de vicios políticos pero con el PODER de seguir HIPOSTASIANDO el ODIO o el AMOR debajo un ENCUENTRO FORTUITO entre el DESTINO, otra vez compartido, sin embargo, esta vez es la SUERTE la que trae el COMPROMISO TRIBUTARIO entre todos, como AMIGOS o SOCIEDAD, proyectando de MANERA EXTRAÑA la MALA FE que hay en los VINCULOS DIALECTICOS entre la LIBERTAD INDIVIDUAL entre “COMPAÑEROS DE CAUSA” (¿eudemonia?) de lo que solo el ENTENDIMIENTO HUMANO, de nuestros PROPIOS MISTERIOS o SECRETOS de-construidos o contruidos en NUESTRAS ALMAS solo conquistable con la RAZON.

MEDITACION

¿Por qué la HUMANIDAD suscita el MISTERIO de atender el CUMPLIMIENTO de nuestros DEBERES CON NOSOTROS MISMOS con nuestra PROPIA VOLUNTAD, o la SOCIEDAD, sino para UNIR DESTINOS de los que hacen lo mismo con la SUERTE DE SABER que somos lo que fuimos, lo que seremos, o los que “somos” en el PRESENTE persiguiendo la LUZ de las VIRTUDES? El ENCUENTRO con DIOS es una METAFORA de REDENCION gracias a la ESPERANZA, esta nunca escatima en manera de construir lazos de SOLIDARIDAD; mientras tanto otros MITOS suscitan otra forma de atenernos al DEBER de HACERNOS, “NOSOTROS MISMOS”, lo que hacemos al FUTURO persistiendo en los sueños PROFETICOS que la SUERTE nos ha regalado, o lo que nuestra VOLUNTAD CREADORA suscite para lo que hemos hecho, sin CULPAS para vivir el PRESENTE con la TAREA de seguir alimentando la ONTOGENESIS de los PROYECTOS COLECTIVOS o INDIVIDUALES, conquistando la HERENCIA MORAL de las TRADICIONES como algo en-si, pero para nuestros DESTINOS, y no meramente como una interpretación banal llena de eufemismos a las que apegarnos para mantenernos en paz con nuestro EGO, a pesar del PODER CREATIVO del mismo y su trascendencia, que no deja de crear como diásporas, la EVIDENCIA PAUSIBLE de lo que somos, fuimos y seremos, para todo lo que logremos aceptar o negar de nuestra HISTORIA o nuestros DESEOS UTOPICOS más proféticos, o aún mejor, lo que nuestro PODER para dominar nuestras mentes y espíritu con la GRACIA de nuestra propia FUERZA INTERIOR para ganar el HONOR de hacernos PERSONAS, y no meramente ANIMALES que sobreviven por el bienestar que “otros” nos han relegado para cumplir los DEBERES con nosotros mismos o con la SOCIEDAD, hoy en DECADENCIA solamente fortuita para los LIBERTARIOS que luchan contra la OPRESION.

MEDITACIONES

La LITERATURA es un ejercicio de conciencia, que se transforma en una forma de crear CULTURA y MISTIFICACIONES, trabajando como eje de la EMANCIPACION por medio del carácter AFIRMATIVO de la cultura, que deriva en el desplazamiento de el a la CONCIENCIA por el ego del INCONSCIENTE que cumple la misma función de la CULTURA, y así mismo, la DINAMICA DIALECTICA DE LA LUCHA DE CLASES, transformando la IMAGINACION en un FOCO IDEOLOGICO GEOGRAFICO que provoca un ESPACIO DE DISCUSION, en todos los lugares en los que se proyecte el “FANTASMA” que cargamos, y que sacamos de su interioridad, SUBLIMANDO el INSTINTO con la función de LIDERAR el VAIVEN en el que, la REALIDAD y la FICCION, se fusionan, valiéndose del IMPULSO de la VOLUNTAD CREADORA de UNO MISMO, o de una COMUNIDAD, unida por la IDEOLOGIA SUBVERSIVA EMANCIPADA DE LAS COSTUMBRES BURGUESAS, desatando los nudos de lo que aliena nuestras conciencias; la HERENCIA HEGEMONICA de la cultura, de forma INCONSCIENTE actúa en nuestro COMPORTAMIENTO AXIOLOGICO de manera que el ESPIRITU del DEBER debajo de una ETICA LIBERTARIA enfrenta CONFORMISMO CRITICO BURGUES, con el poder unificador de la conciencia de CUMPLIR, de manera CONVINCENTE con nuestros HEROES detrás de las páginas de libros, alimentando una función instigadora de la IDEOLOGIA a vernos PERSEGUIDOS por nuestras CREACIONES FICCIONALES, o los fantasmas de la HISTORIA, a la que solo TRANSFORMA con el poder del espíritu, de cumplir con lo que el DESTINO de la HERENCIA nos obliga a TRANSFORMAR en una EVIDENCIA SOLIDA de que la CULTURA tiene un poder mágico de develar el velo de los SENTIDOS para, así, traer del PASADO, las reminiscencias de CARÁCTER PRIMARIO y CONFRONTATIVO de lo que hemos hecho en nombre propio, por el pasado, el presente y el futuro de la HUMANIDAD para PROGRESAR.

MEDITACIONES

El CRIMEN es la transfiguración del DEBER en CULPA que despoja al ALMA del DESTINO entre la gente inocente y la acerca a la comunidad de “OTROS” que expían sus corrompidas vidas de la misma manera, creando así, nuevas interpretaciones del PODER AXIOLOGICO de una VERDAD compartida y guardada a salvo mientras

los CODIGOS PERDUREN; si la TRANSPARENCIA es el ideal democrático de los deberes nuestros líderes, su interrupción por medio de las virtudes cívicas que debemos cumplir, crea un foco ideológico, el poder de atracción, se COMBINA con el PODER IDEOLOGICO detrás de la IMAGINACION SUBVERSIVA altera de manera radical en un poder de cuestionamiento al ORDEN GLOBAL de los que cometen el crimen de gobernar con DESPOTISMO, CUYO DILEMA siempre va a caer bajo el peso de las armas que lo sustentan; LA CULTURA eminentemente un instrumento de la RAZON, y el CRIMEN, desde los orígenes, en los que el secreteo de los ESCRIBAS, ante el PODER DE LA PALABRA fue un instrumento de DOMINACION. LA MAGIA, tal como heredado los MITOS y LEYENDAS en un mundo demasiado TRANSPARENTE, solo la subversión y transfiguración de los ideales que sustentan el CRIMEN bajo la complicidad del poder de los déspotas, es capaz de guiar la cultura MANCHADA de sangre hacia la EXIPIACION...EL arte siempre debe ser complice de la liberación del suplicio de cargar sobre nuestro inconsciente el EL SECRETO detrás de un MUNDO de apariencias, cuyo dilema mágico es la unión de interpretaciones de-codificadas por el poder MORAL, ETICO, RELIGIOSO O AXIOLOGICO con la PRAXIS, y una vida entregada al cumplimiento de nuestro deber HUMANO, Y SAGRADO, bajo el cosmos, heredado y alterado, también alienado en las mentes y sentidos de las personas, solo puede ser, o la REPRODUCCION de la dominación, O por el contrario conquistar el IMAGINARIO SOCIAL luchando como héroes.

MEDITACIONES

La CREACION ARTISTICA se basa en principios que involucran un acto de subversión como forma de tributarle al TIEMPO un arrebató de MAGIA a la que dialécticamente le corresponde la alteración de la CONCIENCIA COLECTIVA por medio de la sublimación del INSTINTO, que en pocas palabras es: CULTURA. Hoy en día la REPRODUCCION del arte por medio del SISTEMA sufre de una deformación de la mentalidad que adquiere dimensiones de CONTROL INCONSCIENTE tributarias a la domesticación, tal y como la quiere, la forma de propaganda de la dominación burguesa , ESTO, hace pensar a las personas algo que existe PER SE EN el poder, cuando en realidad están vedadas de ver la TAREA COLECTIVA detrás de la transformación de la REALIDAD por medio del PODER IDEOLOGICO, esto así explicado, TRASLADA “per se” el poder de ALTERAR el orden de sumisión, a las que se comprometen de manera ETICA y MORAL con la emancipación...LA IDEA de dominación, EN MANOS DE TECNOCRATAS en la COLECTIVIDAD, por medio de marcar el camino de la develación de los misterios del alma a los, que la liberación de la opresión conlleva, actúa de forma dialógica y dialéctica con la capacidad de resistencia al dominio como DILEMA EXISTENCIAL. EL peso de la autoridad es siempre algo poco estable, sin embargo, debido a que el APARATO CULTURAL tiene licencia de la prensa para arrogarse el DERECHO a criticar el PODER “PER SE” por medio del compromiso moral de remover del fondo del INCONSCIENTE los vestigios del atraso técnico con el que el poder autoritario negocia con los dueños de la LEY, SON la TAREA DE CONQUISTAR UNA CULTURA LIBRE, y sin FRONTERAS, vedadaS para leyes proteccionistas, el GIRO RADICAL aquí, es lo que le dan los dueños del APARATO CULTURAL y las INDUSTRIAS dedicadas a GERMINAR la labor ETICA DE SUS COMPROMISOS, lo que supone dialécticamente, que el COMPROMISO DE LOS PARTIDOS LIBERTARIOS corran por su adoctrinamiento hacia la tarea EDUCACION con CULTURA a sus militantes para luchar hegemoníicamente con ETICA a la TECNOCRACIA.

MEDITACIONES

EL futuro ES una condición estructurada ontológicamente, y de manera dialéctica, basado en la imaginación, cuya fuerza motriz de la HISTORIA representa y necesita de la PRAXIS para entender los procedimientos del conocimiento, que debido ala paradoja de SER EN-SI algo acotado, su poder de SER-PARA-SI, no tiene limites, o más bien, los tiene pero necesita de la PALANCA de la IDEOLOGIA, para alimentar el PODER

FENOMENOLOGICO del ESPIRITU y la VOLUNTAD que hay debajo de las SOMBRAS del PASADO, así, se crean TENDENCIAS en la SOCIEDAD que nunca tiene descanso en la vigilia hacia “algo” o “alguien” que reviva lo que han relegado al OLVIDO, esto supone claramente, para el ARTISTA, y el POLITICO, una fuerza de LAZOS DIALOGICOS cada vez más estrechos para movilizar las MASAS en camino a su LIBERACION o BARBARIE, y esto otra vez supone algo: IDEOLOGIAS. Una VEZ que se logra de-codificar EL PODER AXIOLOGICO de las obras del espíritu humano, el FUTURO, como estructura condicionada, deja pasar hacia los instantes de la subversión o revuelta un rumor de fe cociente capaz de hacer temblar las ESTRUCTURAS DEL ORDEN, a la que solo el llamado “DEBER” a luchar contra la n puede seguirle el PERFUME DE LA LIBERTAD, aquí, la IMAGINACION no se anda con vueltas, y si el ser humano necesita de ILUSIONES, estas comenzaran a roer la tenacidad de los que responden ese llamado con el CONFORT y la SEGURIDAD que el sistema les da, creando así, una PSICOSIS, cuyo FANTASMA no tardara en hacer estragos en el COMPORTAMIENTO de las personas, lo que dará por resultado una reacción conservadora que seguirá mistificando la LIBERTAD por miedo a, que parirla, ACABE venciendo la comodidad detrás de la sumisión que garantice el ORDEN BURGUES, a lo que el verdadero LIBERTINO, en cambio, le dará un PODER no más grande que esa comodidad paradójica a la del BURGUES, sino además, la capacidad de alterar el tiempo, sumergiéndose en otras formas de volar.

MEDITACIONES

EL INCONCSIENTE aun hoy puede resultar un enigma pero lo que yo propongo con mi teoría es, que allí donde descansamos de la realidad, y entramos en la vigilia del sueño, hay un mundo para poetas y filósofos (artistas) en el que se esconden los secretos confinados al mundo de los MITOS y la HISTORIA (INDIVIDUAL O COLECTIVA) en la que se mueve el imaginario social al que somos perceptibles de interpretar como metáforas, o simplemente, nuevos giros a la realidad, que se mueve en vaivén de lucha de clases que unen el sueño de uno, con el de los demás DE HACER UNA REVOLUCION. Confrontar las fuerzas fácticas de la VOLUNTAD CREADORA de uno (CON AMIGOS, FAMILIA O COLECTIVIDAD) con la voluntad y el espíritu de las masas presurosas a perseguir lo que consideren bueno o nido para sus intereses ES ALGO REAL. EL GIRO RADICAL lo da el hecho de interpretar-crear-vivir las fases dialécticas contraponiendo nuestros principios ideológicos en contra lo que la masa hace con el poder anónimo de su espíritu funcionalista al APARATO REPRODUCTIVO CULTURAL a lo que yo (por ej.) pienso-creo-vivo de la sociedad, junto a mis amigos, mi familia o la gente con la que dialogo, y que también veo alejarse o acercarse a mis propósitos, que sin la conciencia ideológica de lo que valen mis sueños o los sueños de los poetas, o filósofos, no tendría un ápice para mover el ESPIRITU UNIVERSAL de la RAZON como construcción dialógica y ontológica, que solo los antes referidos vivimos como propio. Esto también vale para los secretos y su fuerza compulsiva de acercarnos a la perversidad y sodomía debajo de mi subjetividad, o la CULTURA, con la que cada acción-creencia-idea DE CAMBIO, de las condiciones de juego estructural de la realidad como evidencia de lo que “soy” y “somos”, tiene un filtro basado en un PODER que los sentidos perciben como algo ajeno o propio a nuestro comportamiento resumiendo el MODELO PULSIONAL a ELECCIONES.

MEDITACIONES

La MEMORIA como la FICCION tiende a unificar la REALIDAD con lo desconocido para los sentidos con los que las ciencias especulan, con lo que los filósofos piensan, y con lo que los poetas sueñan, probablemente ese sea el mejor recurso de las RELIGIONES y los MITOS para desenredar ONTOLOGICAMENTE lo que hay de ESOTERICO en la vida ARQUETIPA detrás de sueños y profecías. Ejemplos de SACRIFICIOS en las religiones y en la LITERATURA explican la función de los HEROES y sus reversos de forma dialéctica con la vida de las personas que aman con devoción lo que hacen, y también, lo que la SOCIEDAD DE MASAS califica como

BUENO o MALO en la carrera hacia la REDENCION de las IDEAS que aspiramos a transformar para cambiar el MUNDO por medio del cultivo de las VIRTUDES HUMANAS. La BASE AXIOLOGICA de los castigos y premios que mueven las poleas de los intereses religiosos, políticos o poéticos dependen en gran medida de lo que nos atrevamos a mostrarle al espejo, o la sociedad, o aún mejor, a los ojos de los héroes, dioses y demonios escondidos en el interior de nuestro INCONSCIENTE o el INCONSCIENTE COLECTIVO para mantener, de este modo, el MODELO PULSIONAL de lo que creamos correcto apreciar o desprecias de nosotros mismos como individuos, miembros de una sociedad, o finalmente, como profetas y mensajeros de nuestras devociones más conscientes en el largo trayecto en la LUCHA de REDIMIR al PASADO por medio del PRESENTE para el FUTURO; el ESPIRITU DE LA RAZON funciona en este caso, como motor dispuesto a crear chivos expiatorios si pecamos de ingenuos, o aun mejor, lideres, sabios, o profetas, que no escatimaran en forzar la verdad hacia el RUMBO IDEOLOGICO que requiera la RAZON LIBERTARIA (pues todo lo contrario nos esclaviza) en el camino NUMINOSO hacia lo que hay de SAGRADO para bien de uno para otros y viceversa, a pesar en cambio, de que haya un mercado de INTERESES dispuesto a jugarnos una treta o como se dice comúnmente: *hacernos pagar un derecho de piso*, ante la INCOMODIDAD de lo que el COSMOS esta por parir.

MEDITACIONES

El HOMBRE es SIMBOLO de HUMANISMO y LIBERTAD, es inconcebible que las personas sigan atadas a su ignorancia con miedo a fuerzas que no pueden controlar, cuando en realidad es todo lo contrario, hemos trasferido nuestra carga SIMBOLICA a objetos velados por los DESEOS MAS CODICIOSOS, y percatarse de esto, siempre es una carga a la cual hay que rendirle tributo de las VIRTUDES como forma de EMPODERACION de la otra carga que soportamos en medio de los DISCURSOS DEMAGOGICOS, cuya INTERPRETACION, corre por manos que no son las nuestras; las VIRTUDES, no tienen fecha de caducación que no sea el traspaso de vivir la LIBERTAD para pasar a la SERVIDUMBRE. La CULTURA siempre está en terapia de EMERGENCIA si los roles dentro de la SOCIEDAD escapan de PARAMETROS de normalidad, algo que todo agitador debe entender como un DON para sustraerse del confort, y esto implica un esfuerzo considerable; sin embargo, esto nunca pasa desapercibido, y así en comunión entre los que manejan los mismos CODIGOS de INTERPRETACION se crea un FOCO IDEOLOGICO DIALOGICO con todos los que no son tocados por el DON de la LOCURA o la RAZON, lo que provoca un situacionismo EXISTENCIAL, cuyo poder de demanda, exige de la REACCION una respuesta que se acomode a los mismos vericuetos consensuales con los que nos dominan, por ejemplo, si me reúno junto a mis camaradas de lucha, eso nunca va dejar de representar consecuencias y suposiciones que el enemigo pueda TOLERAR COMPLACIENTEMENTE; PENSAR, DISCUTIR Y PRACTICAR lo que cada uno encuentra de sagrado en su LIBERTAD sin apegos a un REALISMO FETICHISTA de la MILITANCIA genera siempre una sospecha a la que prestar oídos es síntoma de complicidad, lo que provoca a su vez, un rechazo (a veces) DE LAS IDEAS LIBERTARIAS por los corsés de comportamiento que el buen burgués traslada a su ego junto a los demás, así se refugia en la masa. DESBLOQUEAR con códigos otros códigos es tarea necesaria y disruptiva como vital.

MEDITACION

Lo que considero AXIOLOGICO constituye una moral ética y una fe teleológica en el futuro de las virtudes humanas libertarias, en la LIBERTAD el ser humano se juega su propia HUMANIDAD en el modo de ser PERSONA, así el misterio dialoga con la REALIDAD, cuyo ejercicio de transformar lo temático, y lo problemático, en misterio; es la particularidad detrás de un acto FILOSOFICO que hay al conducirnos con el deber de luchar por un futuro emancipado en el que el fenómeno de proyección que sacude al mundo advierte, en esto, la posibilidad de que se vislumbre ante las masas reaccionarias nuestras propias tendencias inconscientes; la vulnerabilidad y el sentido pedagógico no es nada en-si sino para percatarnos de lo que la RAZON nos pueda

mostrar de nuestros propios límites ontológicos, cognoscitivos y éticos. Yo me considero un *peregrino* construyendo reflexiones que se desarrollan concéntricamente sobre el sentido (romántico) de develar para mí y para otros, en el diálogo, lo que hay detrás de mis ideas y el magma del imaginario social que me produce angustia al darle un giro RADICAL para transformar el FUTURO, así, no me parece raro que tenga náuseas ante un mundo que nos escruta, en un juego de representaciones, en que, a pesar de ser sujeto, me tratan de objetivizar objetivizándonos nuestra condición primaria (esto vale para muchos como yo), y bajo este vaivén, la ESTRUCTURA del entendimiento, de forma dialéctica, puede revelarme las formas de reacción contrapuestas de la conciencia, que son idénticas bajo la existencia, de lo que percibo como vivencia intuitiva de la TOTALIDAD, y esta, solo como condición ABSURDA sin fines libertarios, me brinda el PODER de apropiarme de una parte de esa realidad de forma aislada; estos aspectos se contraponen y co-pertenecen generando ILUSIONES (románticas) en la filosofía de una PRAXIS, cuyo fin, es arrancarle la propiedad de la RAZON PRODUCTIVA, la semilla de la RAZON UTOPICA muchas veces contrapuestas bajo el dominio del capitalismo.

MEDITACION

Movidos por impulsos, las IDEAS, se transforman en material del espíritu humano, sin embargo, es la carga AXIOLOGICA lo que determina la configuración ontológica de lo que mueve los principios por los cuales se mueven de forma MATERIALISTA nuestros IMPULSOS y COMPOTAMIENTOS, así es más palpable el misterio del inconsciente, desarrollando de forma dialéctica el desplazamiento de la carga simbólica detrás de ambos polos hacia el subconsciente creando nuevas intuiciones, todo lo contrario, esta condenado a lo superfluo; lo que yo creo, es que el PRINCIPIO DE UNION, es lo que une las categorías en las cuales están unidas el desarrollo de las experiencias más profundas, creando un LENGUAJE o CODIGO propio, frente a frente, con la carga del EGO en el transformamiento de las emociones en algo vitalista, que en la prueba del espejo, mantiene latente el poder del libido en un flujo que hace posible, en la vigilia del sueño, la sustentabilidad antropológica de las ESTRUCTURAS IMAGINARIAS, o ILUSIONES, ya sean colectivas o individuales, que prometen un desarrollo proporcionado de los individuos junto a la colectividad, para que estos flujos, no queden aislados en la vida como meras conjeturas de los mecanismos de reproducción de la super-estructura del capitalismo afirmando, detrás de las ideologías burguesas que la ECONOMIA de la necesidad y la barbarie, se transforme en CULTURA como fuerza impulsora de los sentimientos colectivos de trascendencia, lo que implica, que la FILOSOFIA, y su vida espiritual, de un GIRO RADICAL como sustento y guardián de los intereses de perpetuación de la dominación y control de la vida de las personas, en las dimensiones micro-físicas del poder, en una sustancia que, en vez de reproducir el modelo sado-masoquista de la cultura dominante, mueva los sueños libertarios siempre llenos de UTOPISMO, cuya fuerza ESTETICA, sigue el curso de la LIBERTAD que hay en el perfume de la NATURALEZA.

MEDITACION

Las funciones de las interpretaciones son reforzar las ESTRUCTURAS IMAGINARIAS, yo diría que en un siglo marcado por la tarea de RE-INTERPRETAR (el manifiesto surrealista por ej.) la realidad que hemos heredado, cada día más en decadencia; hay que crear a partir de hacer de las estructuras imaginarias, un embudo por el cual hacernos no meros interpretes, sino además, convertirnos a nosotros mismos en parte de la creación cosmogénica que hay en la ontogénesis de un nuevo mundo parido a fuerza de luchar utópicamente contra la opresión capitalista; en dicho embudo ficcional, solo se puede pasar de un lado a otro, creando a partir de una licuefacción de todas nuestras lecturas políticas, literarias, artísticas, filosóficas, etc., quizás el sueño de los años de VANGUARDIA artística dependen de que las estructuras antropológicas permanezcan en movimiento y decantación, por medio de un arte que desnude nuestra condición humana. Apostemos a una FENOMENOLOGIA que tome los supuestos morales y éticos inconscientes en la posibilidad de construir un HUMANISMO lleno de un magma imaginario que haga, de estas ESTRUCTURAS, un embudo que logre crear un desplazamiento de lo inconsciente, y lo que hay en

nuestro subconsciente, en una conciencia más amplia de los márgenes interpretativos para dotarnos de nuevas esferas ecléticas de colaboración con el FUTURO, que necesariamente, tiene que ser mas bello que lo que es hoy; esto supone claramente, en todas las esferas de contrato con el arte, un programa político que ponga sobre el tapete las nuevas formas de arbitrariedades en el arte como un sistema dialectico que conjure los fantasmas de la HISTORIA en la cultura, como motores para desplazar todos los SIMULACROS DE CULTURA bajo el capitalismo, en puntos de apoyo para desplazar el crimen y la culpa hacia un nuevo horizonte lleno de armonía y paz.

MEDITACION

La CULTURA moldea las ESTRUCTURAS IMAGINARIAS de nuestro INCONSCIENTE COLECTIVO y las SUPER-ESTRUCTURA de la mentalidad o idiosincrasia del SISTEMA, o por lo menos, de sus funciones motoras ETICAS, es así, que a lo largo de nuestra formación cívica en las escuelas se perpetúan las nociones ideológicas del sistema y su aparato cultural, aquí mismo, se produce un DESPLAZAMIENTO INCONSCIENTE del síndrome de EDIPO hacia figuras patrióticas, cuyo núcleo, se transforma en la visión paradigmática, y programática, de demostrarnos a nosotros mismos o los demás el producto RACIONAL de lo que amamos, o castrarnos de nuestras funciones libidinales, con el fin de convertirnos en buenos PATRIOTAS, de esta manera, transferimos al ESTADO nuestra fuerza ETICA, y probablemente, el PODER FICCIONAL del ESTADO, es lo que mantiene unida nuestras concepciones del BIEN y el MAL, a medida que lo concibamos como poder personal para hacer el cambio como ESTRUCTURA uniforme a la voluntad colectiva; el buen libertario comienza su vida cuestionando su personalidad como parte de este engranaje, mientras sus nociones ficcionales del ESTADO, se acreditan en términos positivos a su polo opuesto dialectico, es decir, nos percatamos de que la política no tiene nada que ver con nosotros, y por eso, la rigen otros, mientras el ciudadano común vigila sus intereses en la medida de acreditación que les da la fuerza productiva del ESTADO, algo que los medios de comunicación garantizan, a veces desilusionado por las políticas poco convenientes, la ESTRUCTURA IMAGINARIA del poder POLITICO, MORAL y ETICO de su entrega al “bien público” cambian arrojando sus dilemas, a otras manos, cuando en realidad, hay que solucionar esa herida narcisista de la transferencia y castración de su poder de “HACER” la diferencia, esto supone, desilusiones regidas por el principio de realidad que conducen su comportamiento hacia esferas de lo sádico, tratando de liberar su libido.

MEDITACION

El auge de la lucha de clases trae consigo una radicalización de la sociedad de masa, que el orden pragmático de la sociedad capitalista, impulsa a la separación dual de las tendencias hacia el centrismo, refugiándose en la burocracia como forma de contener la disolución de ESTRUCTURAS IMAGINARIAS de sistema en torno al ESTADO. La PERCEPCION de una democracia amplia queda aislada en políticas de proteccionismo gradual del comercio, ampliando el margen de la CRISIS, hacia una expansión del crédito que garantiza la expoliación de la riqueza por medio de la deuda externa, cuya estructura fraudulenta, cae en desprestigio junto a la militarización del orden constitucional...La separación dual del campo y la ciudad queda supeditada al desarrollo como política, por un lado, y al PROGRAMA DE TRANSICION, junto a la teoría de la REVOLUCION PERMANENTE. Así, la renta crece y demanda una ampliación de los mercados que el ESTADO no puede solventar. La LIBERTAD DE TENDENCIAS es un debate que debe llegar a la discusión de un PARTIDO UNICO, de lo contrario, la estrategia queda reducida al electoralismo en decadencia durante la CRISIS, que demanda una organización unitaria y centralizada, para responder a las demandas consensuales y putchistas impulsadas por la construcción HISTORICA de la conciencia REVOLUCIONARIA, que son así mismo, un eje dialectico para experiencias democratizantes y aventureras. La SENSATEZ de la inseguridad constitucional y legal corre por cuenta del fantasma de la guerrilla, y las concepciones pragmáticas de solucionar la crisis por medio del poder de las tácticas mas radicales marcadas por

el carácter revolucionario del partido bolchevique. EL SENTIDO COMUN esta alienado por un mundo unidimensional que transfigura la conciencia de clase, en un bloque histórico, con sus propias lógicas de desarrollo a pesar de las tareas del partido revolucionario, que debe aceptar el deber de ser pragmáticos consigo mismos o responder al llamado de la LIBERTAD.

MEDITACION

En materia de dialéctica, la NECESIDAD de ser libre se mueve entre la causalidad y la casualidad, buscando la IDENTIDAD de ambos polos contrapuestos, por medio del azar, así, la SUPER-ESTRUCTURA del sistema capitalista esta SOBREDETERMINADO por el PODER DE LA IDEOLOGIA, y esta tendencia pendular de analizar el motivo inconsciente, que impide el desarrollo de la dialéctica misma para dar el SALTO CUALITATIVO hacia el terreno de lo que deja de ser probable, para convertirse en un HECHO o IMAGEN revolucionaria de la teoría libertaria y humanista. El ESTRUCTURALISMO, así, encuentra un punto de despliegue hacia la LOGICA DE LOS ACTORES, y las condiciones objetivas, para transformarse de este modo, en PRAXIS, y dejar de lado el idealismo o la metafísica en el terreno de lo factico, y su transcendencia para esclarecer el pensamiento y los problemas de las ciencias solo se aclarará así, dotándonos de una PRAXIS, que de un puntapié AXIOLOGICO para llegar a otro punto de partida para que la motivación INCONSCIENTE sea desplazada de la CONCIENCIA, convirtiéndose en un AXIOMA dentro de los deseos de trascendencia históricos, que mi teoría, busca develar detrás de la realidad aparente de lo que llamamos CULTURA con el fin de crear un ápice de identidad colectiva o individual; EL PRINCIPIO DE UNION actúa como un síntoma de preocupación y angustia marcado por la ideología, que por la lógica ontológica de si misma, produce un nuevo enfoque de reflexión del espíritu de la filosofía o poesía; por otro lado, así se logra dar con las condiciones culturales que determinan los sujetos y la objetividad de los flujos y reflujos de la lucha de clases, marcadas por la visión MORAL, ETICA o RELIGIOSA que mueva los cuestionamientos revolucionarios o reaccionarios en el camino a la revolución.

MEDITACION

Hemos heredado una CULTRURA aséptica y escéptica basada en un paradigma científico a la que hay que darle un GIRO RADICAL marcado por la lucha incansable de la LIBERTAD y la VERDAD, como dijo BUDA “*tres cosas no pueden ser ocultadas por el tiempo: EL SOL, LA LUNA Y LA VERDAD*”; el eterno problema ha sido como hacernos uno con el cosmos a partir de lo que sabemos del progreso de una HUMANIDAD, que es cada día, un caldo emergente de nuevas formas de pensar al hombre en la misma dimensión heroica de los mitos, separada de la CULTURA actual que se caracteriza por la ruptura de los lazos solidarios de forma, que así, la CULTURA funciona como soporte en el que se refugian los eruditos y sabios de café y prensa cocinada al calor de situaciones incendiarias, cuya legitimidad de-facto es la barbarie, la subjetividad debe superar los limites históricos, el soporte cultural esta marcado por la opresión contrapuesta a la fuerza de producción, contrapuestas a la lucha de clases de forma dialéctica, privando a los sentidos libertarios de un espíritu colectivo, que no este dominado por el APARATO CULTURAL, y su reproducción sintomática privilegiada por la explotación capitalista, que ha centrado nuestras fuerzas libidinales libertarios de un espíritu colectivo, que no este dominado por el APARATO CULTURAL, y su reproducción sintomática privilegiada por la explotación capitalista, que ha centrado nuestras fuerzas libidinales, escondidas en los mitos o creencias con el propósito de castrarnos y hacernos obedientes sin cuestionar la legitimidad de la RAZON PRODUCTIVA, que nos aliena y nos demanda resignación; DENTRO DE LA INICIACION MISTICA, ayudar los unos a los otros, permite llevar a cabo u, escondidas en los mitos o creencias con el propósito de castrarnos y hacernos obedientes sin cuestionar la legitimidad de la RAZON PRODUCTIVA, que nos aliena y nos demanda resignación; DENTRO DE LA INICIACION MISTICA, ayudar los unos a los otros, permite llevar a cabo una conexión cósmica, que nos devuelve el equilibrio y redundante en la unicidad de la creación, así, una sola persona puede mover, gracias a su imaginación, las fuerzas entrópicas de la

sociedad, tal como lo prueba HOLLYWOOD, o el super-hombre de Nietzsche en un mundo huérfano de DIOS, pero cada día más cerca de las esferas de lo demoníaco, como forma de subjetivizarnos dentro de lo prohibido como margen colectivo e individual del pensamiento mágico o religión imaginaria.e

MEDITACION

El FASCISMO es una posibilidad de superación de los intereses contradictorios por el lado reaccionario de los reflujos democráticos revolucionarios legitimizado por el consenso, que deja de lado sus amplios conceptos de justicia igualitaria, amparándose en la fuerza de las estructuras capitalistas de un estado débil pero con gran capacidad de absorber, en tiempos de crisis, la masa de trabajadores desempleados o el sub-proletariado. Su principal recurso es reforzar la burocracia ante la radicalización de la sociedad en el auge de la lucha de clases, debido a una tendencia de las fuerzas productoras a aislarse en los beneficios corporativistas y gremiales, cuya conciencia de clase (mas cerca de aristocracia obrera que del proletariado) que reduce los márgenes de acción consensual al poder *de-facto* de las armas del capital estancado o sobrante, en la crisis, para dominar la sociedad de masas mediatizada en la ampliación del mercado secundado, solamente, por una guerra contra los proteccionistas que la misma crisis ha alimentado; una sociedad mediatizada cuenta con el poder del TERROR PSICOLOGICO a gran escala entre la lucha del proletariado contra la burguesía, alimentando las fuerzas de seguridad, con el consenso democrático bajo el lema de la seguridad en la descomposición de la sociedad en el periodo de crisis, en que el MIEDO funciona como un eje estructurador de las percepciones de lo que sucede en la lucha de clases con el beneficio de la *guerra sucia*, que afecta el comportamiento de las personas de manera funcional a los intereses de la burguesía, que una capa de la sociedad tribuye a si misma para crear un chivo expiatorio que funcione como enemigo interno, en esta instancia la legalidad no sirve de nada, y ocurre un desplazamiento de la lucha democrática, al terreno de las trincheras o las calles donde gobierna el que impone su voluntad.

MEDITACIO

Los principios que mantienen la disciplina y el adoctrinamiento son un modelo de subjetividad marcado por la HISTORIA como motor de la autoridad ETICA y MORAL de las FUERZAS DE PRODUCCION intelectual y material, así, de forma dialéctica, la producción en masa determina un modelo pulsional, en el que el sujeto se refugia, por miedo e inseguridad, en la sumisión al poder colectivo de las autoridades políticas, perdiendo su capacidad de pensar por si mismo, algo muy lejos del espíritu de un pueblo marcado por el desarrollo de las FUERZAS MATERIALES que sustentan la capacidad de decidir ser LIBRE como algo autentico, y no como una falsificación demagógica movida por los intereses de la corrupción, de esta manera, el espíritu motor de los deberes anula toda posibilidad de anular la LIBERTAD que se hereda y conquista; probablemente el factor subversivo es el riesgo de que esa posibilidad se transforme en una psicosis colectiva, es decir, cuando rescatamos del IMAGINARIO COLECTIVO el poder del patriotismo el magma de significaciones inconscientes heredadas de forma genética y psíquica, esto, de este modo, se transforma en un poder de voluntad capaz mover el espíritu de una nación, el mundo, una colectividad o los destinos de los que nos rodean, sin embargo, se entra en un terreno tabú socialmente, y psicológicamente también, en el que el factor de miedo al terror de la autoridad demuestre su eficacia, o en el terreno de la psicología, que el principio de autoridad anule la esperanza como factor impulsor de la vida, así, entre la muerte y la vida (pulsiones) EL PRINCIPIO DE REALIDAD (Freud) o la autoridad de las masas, nos dejan como opción el nihilismo como fuerza AXIOLOGICA de cara a un mundo, donde el fin de las ideologías es la peor de las falacias cuando la opresión muestra su eficacia.

MEDITACION

NO hay escritor sensato sin ideología, y el carácter de la creación, conlleva una meta metafísica que dialécticamente responde a la necesidad de que la NADA no perpetúe el silencio, sin embargo, el carácter simbólico de la PALABRA es el que define el orden de la legitimidad de las ideas, ya sea por ellas mismas, o por discursos o imágenes que transforman las concepciones pre-establecidas de la apariencia engañosa de la conciencia abstracta de la burguesía, que responde a una lectura o interpretación ideológica y trascendental de las necesidades del poder *per-se*, así, el progreso, es solo una idea legítima para las ideas libertarias, y esto está probado por el hecho de que el capitalismo, para superar las limitaciones de sus crisis, recurre a la fuerza de las armas, y sus recursos sostenidos por la renta y el comercio, cuyo fin es concentrar la riqueza en las manos de unos pocos que cuentan con la validez de las fuerzas de producción, y la tecnocracia, como forma de imponer las leyes de juego del poder, que determina las estrategias dialécticas de la lucha libertaria, que en tiempos de reflujo revolucionario, produce una inseguridad racional que es necesario explicar pero que solo corre por cuenta de los partidos revolucionarios u organismos de D.D.H.H. Los DUEÑOS DE LA PALABRA quedan despojados de su poder metafísico por la alienación de la conciencia colectiva debido a que el motor de las fuerzas productivas de la cultura son BURGUESAS, un sistema anarco-socialista que busca abolir las fronteras de lo que se oculta detrás de la apariencia de la realidad, debe abolir todos los vicios del capitalismo, y por sobre todo, educar a las personas para liberarlos de alienación; la educación del capitalismo, por otro lado, corre por los sistemas de control que solo la educación en los partidos políticos libertarios dan lo que determina el criterio de su veracidad con su estrategia y la acción dialéctica del capitalismo.

MEDITACION

Los dualismos de ciudad-campo o campo-ciudad delimitan la estrategia del partido revolucionario, la REVOLUCION CUBANA contaba con el apoyo de los campesinos pero la lucha en el terreno de asfalto se dio desde las bases trotskistas que conllevó a la HUELGA GENERAL, punto de inflexión en el que se suman los intelectuales y las masas pero que delimitó el campo de acción en el futuro, debido a que el PRINCIPIO DE UNION anula la autoridad y se produce la insurrección, lo que provoca el terror como forma de control, lo que demuestra así, que el carácter democrático es remplazado por las armas desplazando del inconsciente la LIBERTAD de ese instante fugaz en que la REBELION suspende el tiempo, para entrar en LA HISTORIA, reparando en la carencia que la política suscita herida narcisista en la vida común, pero que por las fuerzas de las armas impulsa el espíritu colectivo, que de la mano de una política internacionalista, mueve la acción de la geografía de lucha hacia los países susceptibles de repetir la experiencia hecha sin tener en cuenta las tendencias de las masas como forma de oposición a las armas que sustentan el poder del capitalismo y sus dictaduras, generando temor, que el poder despota manipula bajo la estrategia de la colaboración de clases que la burguesía explota en beneficio de castigar el TERROR REVOLUCIONARIO bajo su propia ley de juego; hoy en día, apelar a la lucha armada debe seguir la tarea del partido revolucionario más vanguardista en el campo de la lucha de clases, y las tareas revolucionarias en cuestiones tácticas o estratégicas, deben seguir como modelo de organización, el que le da la autoridad del consenso, que los déspotas suprimen creando focos ideológicos basados en el internacionalismo como PRINCIPIO DE UNION y autoridad del espíritu revolucionario.

MEDITACION

La EMERGENCIA DE LA LIBERTAD INDIFERENTE se presenta al ser humano de forma trascendental tal cuando descubrimos la autenticidad intrínseca de ella en nuestra conciencia como *pre-cogito* que excluye toda posibilidad de que nos la quiten debido a su carácter HISTORICO y SUBJETIVO, en los tiempos de crisis, barbarie, y por ende revolucionarios, sentimos su poder posicional como un presente entre todos los presentes que adquiere un valor excepcional que desplaza a todos los demás y destituye en su valor de presentes auténticos, claramente, esto, significa un fundamento para rebelarnos contra la opresión, que mediante la unión de voluntades

en la lucha libertaria, suspende el tiempo en la hora cumbre hacia el fin de la opresión, y de forma dialéctica al primer momento que decimos ¡NO! Al capitalismo nos sumergimos en el tiempo (me rebelo luego existo) haciendo de nuestras intuiciones un arma de redescubrimiento de la conciencia de su poder fenomenológico que marca la lucha del hombre por la posibilidad de construcción de un mundo que coexista con esta función del poder trascendental de quienes apuestan por un futuro sin opresión, arrancándole al tiempo su impersonalidad o como se dice: “*vivir sin que importara nada mas que seguir suspirando*” agreguemos la palabra LIBERTAD. En una sociedad como la de hoy, psicoanalizada, la contención de su poder de control sobre la sociedad SOBREDETERMINADA o SOCIOLOGIZADA, la lucha por la libertad requiere un gran esfuerzo por rescatar la CULTURA como factor ideológico RADICAL para liberarnos de la masa amorfa y liberar la psiquis de la sumisión voluntaria a la que la gente se inclina; el poder AXIOLOGICO de la moral y la ética comprometidas con la lucha libertaria requiere salir de la comodidad garantizada del *status quo* para tomar lo que nos pertenece por derecho a trabajar.

MEDITACION

La TAREA DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO es cancelar y superar la contradicción entre condiciones objetivas y subjetivas, alimentando por medio de la VOLUNTAD de sus mejores cuadros la ACCION INTELLECTUAL y La PRAXIS, marcando el CAMPO DIALOGICO para la PROPAGANDA LIBERTARIA, desnudando así, el carácter abstracto de la CONCIENCIA BURGUESA y la FRAGMENTACION entre el PUEBLO o el ESPIRITU COLECTIVO con la ACCION REVOLUCIONARIA, para que de esta manera estos polos logren destrabar la FICCION DEL ESTADO, instalando el DESPOTISMO de la VERDAD, que durará en la medida que el PUEBLO se defiende ante la DIVISION y el ENGAÑO, acompañado de un CONSTANTE DEBATE contra las FACCIONES, se podrá construir e instalar el TERROR EMANCIPATORIO, cuyo fundamentalismo esta sustentado por las VIRTUDES de los militantes para generar dilemas DIALECTICOS con su capacidad de superar sus propias contradicciones ante cada DECISION que cuestione la LEGITIMIDAD de sus propias EXPERIENCIAS con las TAREAS DEL PARTIDO DE VANGUARDIA. Los oprimidos no pueden entrar en la LUCHA REVOLUCIONARIA como objetos a fin de convertirse en “SERES HUMANOS” luego, es necesario para esto un gran conocimiento sobre la LIBERTAD y los ROLES que puedan jugar, en LA LUCHA DE CLASES, los MILITANTES, para no quedar aislados del poder emancipatorio de la VOLUNTAD INDIVIDUAL y COLECTIVA; un ejemplo claro de esto se presenta cuando la una SITUACION DE ESTA CLASE esta restringida siempre en hacer de “algo” de “alguien”, y llegado a este punto, explicar a través de la IDEOLOGIA su papel para descomprimir las RAZONES, que la BURGUESÍA, atribuya a nuestras ACCIONES con el FIN de preparar el TERRENO ESTRATEGICO y TACTICO de las ACCIONES y sus INTENCIONES para encontrar motivación MORAL y ETICA, pues una LIBERTAD “FUNDAMENTAL” o EJERCICIO PRACTICO DE “RAZON”, se prueba a si misma a través de lo que se hace, y no a través de lo que se “es”(O Es), SE “TIENE” O SE “SABE”. Cada estrategia o táctica de este modo, mas allá de su “INTERPRETACION”, se transforma en un OBJETIVO VISIBLE y palpable de cada MILITANTE REVOLUCIONARIO.

MEDITACION

La TAREA PEAGOGICA del PARTIDO REVOLUCIONARIO esta sustentada por el testimonio de su acción en la LUCHA DE CLASES como algo MANIFIESTO en el campo del Presente como apertura a la POSIBILIDAD de desplegar sus banderas libres de manchas en el plano estratégico; esto determina el ELEMENTO SUBJETIVO del PARTIDO DE VANGUARDIA en el PLANO INTERNACIONALISTA, lo que para el SENTIDO COMUN de todo “libertario” expresa, con sensatez de las ideas practicas en la vida cotidiana en el momento de la REVUELTA, que es la UNICA EXPRESION ETICA del RIESGO y el SUEÑO de alcanzar la LIBERTAD en todas las DIMENSIONES CATEGORICAS de la LIBERTAD DE EXPRESION INDIVIDUAL, ante la

MILITANCIA DEL “REALISMO”, que se vende comúnmente para minar el “PODER POSICIONAL” de tener “futuro” así; esa militancia se resumiría en a permanecer en el “Hoy” y el “Presente” lleno de ILUSIONES VANAS tejidas a partir de HABITOS BURGUESES, cuyo fin, es ALIENAR la VERDADERA EXPERIENCIA de una DESNUDEZ CONCIENTE EN EL PLANO INDIVIDUAL, sustentado por la “SAGRADA LIBERTAD” de expresión para todo LIBERTARIO REBELDE basada en el ENCANTO DE VIVIR con su respectivo DERECHO DE IMPUGNARSE a si mismo con OJECCIONES DE CONCIENCIA. La MEMORIA funciona, así, como la EXPLORACION DE LAS IDEAS Y DESEOS de los REVOLUCIONARIOS, haciendo de la REBELION, un recurso de permanente APERTURA RADICAL en el PLANO INDIVIDUAL, esto también vale para el PARTIDO DE VANGUARDIA en los PLANOS DE REVISION Y REPLANTEAMIENTOS en el PLANO INTERNACIONALISTA en constante PUGNA con el ORDEN GLOBAL, lo que hace de la LUCHA DE CLASES algo lleno de vida y no meramente una DOCTRINA para pasar por la VIDA como “REBELDE” para sentirse a gusto en la INCONFORMIDAD, lo que ayudaría a superar el NIHILISMO FUNDAMENTALISTA del PODER DE CREACION POR VOLUNTAD.

MEDITACION

En el orden DIALECTICO del poder libertino y revolucionario contra la autoridad capitalista, y cómplice de esta, la INSEGURIDAD que perciben en las ideas revolucionarias los burgueses como clase social, esta alimentada en todos sus estratos, por el aparato cultural del ESTADO que adoctrina las mentes de las personas difamando las ideas revolucionarias, y además, persiguiendo con las LEYES las acciones de este tipo desplegadas en el campo de LA LUCHA DE CLASES, y su poder volitivo, que cuenta con el terror emancipatorio de la teoría de las doctrinas subversivas en las percepciones abstractas de las personas con la comodidad de sus conciencias alienadas, cuando en realidad, el enemigo mayor en el neo-liberalismo, que a fuerza de su poder de control ideológico, masacra las cabezas de los que en el confort de su ignorancia conlleva, en el plano de la militancia, elegir ser enemigos del pueblo antes que ser enemigos de la realidad, lo que provoca, en relación dialéctica, dividida, de forma facciosa, las aguas de quienes se disputan la conciencia por medio del partido revolucionario ante la opresión del sistema...De esta manera, la tarea de la fenomenología de la propaganda y la organización revolucionaria implica romper con una actitud natural y la libertad indiferente, marcando el rumbo de las acciones libertinas y revolucionarias mediante la contraposición doctrinaria ambos polos de la LUCHA DE CLASES para crear nuevas formas de entender las tácticas y las tareas de los revolucionarios y las estrategias del partido de vanguardia.

MEDITACION

Ante situaciones revolucionarias el SENTIDO COMUN no alcanza a entender las implicancias de la PRAXIS revolucionaria, es más, tiende a reforzar la reacción CONTRA-REVOLUCIONARIA en favor del poder represivo, que el TERRO EMANCIPATORIO, totalmente ajeno a la causa libertaria, explica en las circunstancias de crisis, por medio de la estrategia y la táctica, de forma pedagógica a los militantes cuyo deber consiste en educarse y educar a las masas en las tareas democráticas, preparando el terreno para la INSURRECCION, completando el círculo vicioso de las razones abstractas en el camino a la toma del poder, que los mecanismos de consenso ocultan, generando únicamente más caos en el reflujo de nuevas formas discursivas de auto-control de los PARTIDOS REVOLUCIONARIOS, en su tarea de construir más puentes entre las implicancias de la constante puja de la lucha de clases ante estas tareas de dirigir el proletariado hacia la LIBERTAD. Los motivos INCONSCIENTES de las inclinaciones morales y éticas conllevan un choque entre las razones prácticas y la PRAXIS. Las RAZONES y NOCIONES burguesas conquista del poder se diluyen para dar lugar a más motivos auto-emancipatorios para desprenderse de la coraza de prejuicios ante los deberes civiles de lo que la sociedad considera como fracaso o necesidad representativa. El MANDATO DIRECTO y REVOCABLE es la única solución ante los esfuerzos de reconstruir un modelo de gobierno que despliegue nuevos proyectos de controlar el

despliegue de las masas en tareas de auto-control proletario por medio de su propia PRAXIS HISTORICA en la REVOLUCION del eterno drama de elecciones que perpetúen el dominio burgués hacia una democracia más amplia y sustanciosa que la solo la auto-emancipacion proletaria puede traer con el triunfo de la RAZON y no la BARBARIE.

MEDITACION

El DIAGNOSTICO POLITICO de la estrategia revolucionaria implica ampliar el campo de percepción del hombre del futuro como prototipo antropológico que respete el derecho a ser libre como rasgo que lo defina a partir de una tradición de lucha que lo ha ayudado a nacer de las entrañas de la historia ayudado por el poder del COSMOS debido al lugar que ocupa dentro de la NATURALEZA como principio que une la imaginación utópica, apoyada por la ficción y su desenvolvimiento que marcara el destino de todos los demás seres vivos del mundo. La TEORIA LIBERTARIA está supeditada a la liberación de la carga espiritual, psíquica y material de las trabas de la opresión ostentosa a la que ha caído, presa de la AMBICION, la clase dominante y dominada como reflejo inconsciente de la 2da. por la 1ra. La tarea de todo revolucionario es ser consciente del peso que hay detrás de todos los impulsos voluntaristas para liberarlos de los ropajes de esos mismos impulsos, y transformarlos así, en un factor de movilización consciente que no diluya su carga ética en comodidades proclamatorias, tratando siempre, de respetar la singularidad de las causas que llevan como banderas en aras de construir una alternativa viable dentro de los deseos de los que luchan por el fin de la opresión. La DEMOCRACIA siempre buscara acomodar toda voz transgresión con el poder “civilizatorio” de la palabra para transformar en un testimonio locuaz de los vicios fácilmente aceptables de la misma, perdonando con auto-indulgencia, la barbarie en la que se oyó el GRITO PRIMAL que dio nacimiento al sistema. El DERECHO innato de conquistarla gloria de una civilización que pueda elevar su poder de guía del destino de este mundo solo es posible en medida de la unión de voluntades que puedan dislocar el poder de represión, para transformarlo en un factor de movilización de la capacidad de la mente, el espíritu y la fe, en un flujo de energía que sirva de forma material a la causa libertaria hasta saciar nuestras almas con los alimentos terrestres que hemos de conquistar con el esfuerzo heroico de romper TODAS LAS CADENAS.

MEDITACION

En el TERRENO DE LA MEMORIA se desenvuelve el espíritu, volviendo a la materia, un eje capaz de transformarse en un fenómeno premonitorio del conocimiento del futuro, haciendo del PRESENTE una indagación perpetua del pasado como una huella, que al perseguir, uno se encuentra revestido de criterio para alimentar una posible contra-confabulario de posibilidades ontológicas de orden, tal y como el COSMOS, que nos cubre, nos ha llamado a respetar y prepararnos para dar a luz un nuevo camino que seguir. Todos los que se han atribuido a si mismos profetas de un futuro libre de opresión, participan en la tarea creativa de los que continúan, a fuerza de imaginar, un conocimiento que todos somos capaces de captar para que la vida no se vuelva vanidad. Yo supongo que la idea de los cánones filosóficos y artísticos son los que ordenan de manera centrifuga las estructuras imaginarias de la sociedad mediante la CREACION como forma de liberar las fuerzas motoras de liberar la carga libidinal; de forma centrípeta la CULTURA nos ofrece un viaje hacia el interior de la materia hasta volvernos una herramienta ficcional del estado en el que se encuentra el edificio metafísico que sostiene la verdad de nuestros héroes, tabúes, nuestra conciencia, mitos, nuestro inconsciente y los proyectos emancipatorios que reclamen para si mismos un grado más elevado de nuestra libertad siempre cuestionada por el aparato ideológico de la REPRODUCCION CULTURAL. La CULTURA es el huevo semiótico que necesita de calor para dar a luz una nueva concepción de lo que somos como seres humanos...entonces nunca estamos totalmente solos en el líquido que nos mantiene vivos dentro de la cascara superflua que nos define momentáneamente hasta ver la luz del sol con nuestra mirada; así, nuestra vida dentro del huevo ha sido manoseada y al nacer nos volvemos susceptibles de la naturaleza humana por medio de instituciones que también pueden darnos un refugio, o bien, hacernos de lado.o

MEDITACION

La REPRESENTACION DE LOS ACONTECIMIENTOS involucra un juicio crítico cuya primer estancia es movida por la ética, luego la moral inclina la balanza en nombre de un interés que, finalmente, se transforma en un deber AXIOLOGICO o “religioso” que transporta la imagen que nos hacemos de nuestras reflexiones hacia la memoria, hasta que la sincronidad, o el cosmos, nos devuelva ese momento para transformarlo en materia de forma dialéctica con nuestra PRAXIS que de forma constructiva cambia el rumbo de nuestra acción directa sobre el movimiento del tiempo y las circunstancias que engendran nuevos acontecimientos en los que interfieren nuestras percepciones en su forma “actual” dándonos, así, la oportunidad de reducirla a un fenómeno pausable de convertir nuestra conciencia en un receptáculo de significaciones a las que, a su vez, la memoria asimila como un significado “original” para nuestras visiones subjetivas y personalizadas que definan el espacio de acción sobre el que proyectamos nuestra ideología para alterar el rumbo de la historia que nos interpela ante estas situaciones paradigmáticas. La FENOMENOLOGIA no sería nada sin estos paradigmas antropológicos y ontológicos, cuya epigénesis, recorre la línea del tiempo continuo y en caída circular, alimentando el poder intuitivo que destrabará, de esta forma, nuevos enigmas existenciales en el devenir del espíritu de las ideas si las alimentamos con la virtud de saciar nuestras almas hasta transformar en cultura el conocimiento de nosotros mismos atravesados por una carga política que definirá el rumbo de las decisiones que tomemos para hacer justicia a nuestra causa, o en todo caso, a nuestros ídolos, aunque esto nos lleve a un paganismo entre las líneas de comportamiento que defina la sociedad como correcto o incorrecto, y aún más, si este torrente de vitalismo crece puede derivar (bajo estas líneas) en una HEREJIA contra el sistema reproductivo ideológico, cuya dialéctica, puede producir cambios a nuestra psiquis y comportamiento, que es lo que básicamente hay que asumir para no enfermar.

MEDITACION

Obnubilados por las nociones de orden burgués las personas son proclives a un razonamiento de orden dialectico refugiándose en la comodidad de una forma de pensar realista que es producto de la reificación de sus conciencias, cuyo sistema de integración de ideas sufre las consecuencias del estancamiento de los lazos sociales que los unen a una comunidad, haciendo pasar por deberes políticos, con conformidad, o no, con las figuras demagógicas, cuyas promesas de politiquería manipula las leyes del DESEO, haciendo pasar las necesidades como producto de sus ideas de progreso bajo la lupa del consenso que legitima las posiciones sociales dentro de la sociedad en la que viven. Los DESEOS de una economía integrada con la vida cotidiana es supeditada a recibir una remuneración por su trabajo, haciendo de la reflexión sobre las necesidades sociales, el DESEO de una COMUNIDAD política, un RECURSO para mantener la ILUSION DE PROGRESO; el SISTEMA hace a un lado la reflexión comprometida con la causa de los OPRIMIDOS garantizando que la pobreza y la miseria jamás van a tocar sus puertas si mantienen el deber de cumplir con los DESEOS de conformidad con la demagogia de los políticos de turno. De esta manera queda reificado las nociones de trabajo, deseo y deber que funcionan de manera dialéctica para construir una sociedad más consciente basada en una economía de IGUALDAD que integre a los pobres, indigentes y marginados sin prejuicios o racismos; si se sigue esta línea de razonamiento se puede llegar a comprender la frase de MARX *“a cada quien según sus necesidades”* y no cooperar con el malestar social de una franja de gente, cuyos dilemas pasan por otro lado más lejos que solo cobrar un sueldo, trabajar, desear bienestar y cumplir con sus elecciones políticas burguesas, mientras en las comunidades integradas a una comprensión mayor de la economía o la liberación social (O la solidaridad) tienen más fuerza de integración entre el deseo de ser libre, “trabajar para mí” y la comunidad, y además, cumplir con el deber de ayudar a otra persona con necesidades parecidas que solo la organización política libertaria sabe hacer.

MEDITACION

La HISTORIA es un factor ordenador de tiempo debido a su carácter factico pero entender la posibilidad de su lado fenomenológico es solo posible si la conciencia amplía sus horizontes hacia la REBELION como punto de apoyo desde el cual contemplar lo fundamentalista del carácter factico que se tergiversa hacia un mundo de posibilidades dirigidas a alterar el funcionalismo antropológico. Es evidente que las ciencias poco explican de los motivos que hay detrás del tiempo sin apelar a las cuestiones de poder, cuya potencialidad, delimita los campos de acción a medida que la HISTORIA crece y se deshace en un HILO FINO continuo entre el relato de los que es aprehensible para el SENTIDO COMUN, y lo que sucede detrás de las sombras que secundan el TIEMPO; ser capaz de sostener la iracunda marea psíquica con su carga arquetípica, sustentada por el relato, es una tarea que implica una gran formación HUMANISTA, cuyo poder fenomenológico, es una sustancia parecida a una serie de memorias cinematográficas en nuestro inconsciente, que ha medida que crece la POLVORA DE LA REBELION, expone a los sentidos una significación llena de estremecimiento ante la vertiginosidad con la que la LIBERTAD abre sus alas en el escenario de sombras y ojos mirando (bien podrían ser los oídos u otros sentidos) que definen el carácter ontológico de los propósitos en la cultura para hacernos sujetos con libre albedrío o simplemente autómatas...De este modo bajo el peso del poder atisbamos a perseguir, algunos, los beneficios que superan los grados de temor hacia la LIBERTAD, bandera de carácter sacro e inmaculado que no especula con las INTENCIONES de los que están dispuestos a enfrentar el temblor de poseerse a si mismos como dueños del FUTURO con el que el telón; solo algunos daremos a definir el INCONSCIENTE lleno de sombras que pugnan por filtrarse en nuestras almas dispuestas a aceptar con buena fe, o mala fe, la ESENCIA de la REBELION como una flor que se abre cuando hay oscuridad.

MEDITACION

La FILOSOFIA que hay detrás del PSICOANALISIS involucra al alma, y no puede reducirse a un MATERIALISMO burdo, cuyo afán de curar enfermedades ha tratado al arte de manera “sintomática” para interpretar la vida interior de la psiquis; las patologías causadas por el malestar de la cultura sin recurrir a la alienación del sentido de la vida que conlleva una gran carga espiritual, que supongo, solo puede aliviarse bajo una EDUCACION HUMANISTA orientada a otorgarnos el poder de despertar del sueño posible de una redención para quienes cumplen con el deber consigo mismos, dios o la sociedad. Supongo que también, gran parte de la educación, orientada hacia la ESPERANZA debe contemplar un carácter antropológico que sirva para hacernos parte de la cosmología detrás del gran magma inconsciente de los arquetipos simbólicos que hemos heredado genéticamente en el transcurso de la evolución de la HISTORIA, que en este siglo, y el anterior, nos ha dado un mundo en llamas que solo la política del arte ha ayudado a desbloquear; toda esta carga de autoridad que luego las grandes revoluciones de la historia y las guerras fratricidas han marcado el campo de los que luchan con la ESPERANZA sólida, y quienes, han sido programados por la guerra sucia, hoy alzan su voz también. Solo la unidad que hay detrás de un conjunto de voluntades que podamos percibir como un PRODUCTO activo del germen de na consciencia insurreccionalmente al mundo en cada suspiro de nostalgia romántica, o en cada organización colectiva, que sirva de acción social (claro está) no debe diluirse en las trampas de la demagogia, y a su vez, debe hacer un giro programático hacia la IZQUIERDA renovando el bagaje teórico, estratégico y táctico que pueda contestarle al DOGMATISMO legal de la reproducción de la alienación y salvarnos de la BARBARIE.

MEDITACION

EL PROBLEMA DE UN PRINCIPIO reside en la causalidad, no en la temporalidad...yo supongo que la cultura esta codificada, eso supone, una virtualidad que el tiempo atraviesa con una tangente que tiene un sesgo político debido a la ideología como afirmación del PRESENTE, apropiación del PASADO, como memoria que, en la

proyección de un futuro como posibilidad, crea y sostiene, una materia ontológicamente onírica o una percepción de un instante que se transforma en un dato posible de alterar el orden sistemático del cosmos que puede transformar nuestro pensamiento en una sustancia mágica capaz de dar a luz un mundo ficcional vivo en la mente de las personas, palancas motoras de la imaginación, esto de forma antropológica define el comportamiento de las sociedades y los sujetos que hacen justicia a su causa, siempre bajo la lupa paradigmática y dual delo que es real y lo que es ficción...Eternidad y darse cuenta de la insignificancia del TIEMPO, tanto en el pensamiento como en la experiencia, es la puerta de la sabiduría...Extensión, continuidad y duración...Presente equivocado a causa de condiciones objetivas exigidas por el cambio continuo de universo (o cultura)...EL principal problema de la filosofía del TIEMPO es un principio ordenador que defina el UNIVERSO en el cual vivimos determinados por la causalidad hacia una proyección fenomenológica de nuestros fantasmas, deseos o aspiraciones...Una característica del TIEMPO es su relación asimétrica y transitiva que desenvuelve una multiplicidad de instantes que una vez, dentro de nuestra conciencia, debido, otra vez, a una suerte de CAUSALIDAD MATERIALISTA, desarrolla el germen de la magia detrás de los paradigmas que tanto en el pasado, como en el futuro, y el presente, adquirirán un peso sobre la cultura que generara una transición gradual hacia un nuevo provenir; el SALTO CUALITATIVO DE MARX Y SU DIALECTICA ES ASI.

MEDITACION

La CULTURA no es materia de especulación sino por consenso , y el método fenomenológico, es más que necesario para derribar las estructuras que sostienen la CAUSISTICA en manos del poder *de facto* de quienes gobiernan en el capitalismo; probablemente un hombre honrado, lleno de buenas intenciones y deseos de cambiar el mundo sostiene el PODER UNIFICADOR de consenso que los que tienen el poder político; la experiencia por otro lado, de nuestras percepciones oníricas y estratégicas en el campo de la construcción lógica de conciencia como factor ordenador colectivo de nuestra forma de organizarnos colectivamente, implica un poder de trascendencia gracias a la TRANSFERENCIA PSIQUICA que le damos a la cultura como factor ontológico , que a veces, solo los que crean con si imaginación poseen, y los que patean el tablero tienen, esto solo puede alterar las nociones del conocimiento antropológico de nosotros mismos haciendo de la HISTORIA el motor que conlleva a la producción materialista de nuevos paradigmas, en manos de los INSURRECTOS, su difusión, consenso y producción cultural otorgan a la sociedad la posibilidad de acentuar, como ente, el poder de cuestionamiento de las decisiones políticas que nos provocan malestar o fortifican nuestro bienestar, alimentando así, el DESEO como instrumento de motivación solo si este exige la LIBERTAD de las ataduras apretantes de lo material y lo espiritual que nos agobian...La CULTURA, así, deja de ser una suposición antropológica, y el giro radical de esto, nuestros deseos, intuiciones y praxis política funcionan ontológicamente de manera des-alienadas del conocimiento de nuestras tareas de liberación individual o colectiva para hacer desaparecer la ficción de un estado cuyo fin es oprimirnos.

MEDITACION

La LITERATURA funciona como dispositivo de la TRANSFERENCIA entre el espíritu y la psiquis, cuya relevancia ontológica sostiene el poder de la memoria colectiva; de esta manera la DIALECTICA, cumple un poder DIALOGICO con la HISTORIA de las IDEAS como sustento de la cultura, alimentándose de este modo, de una trama de confabulaciones ficcionales, y de la misma manera, también da nacimiento a una CONTRA-CONFABULACION de quienes viven a nuestro lado y dialogan con nuestra alma y los destinos se unen en una vorágine de especulaciones, certezas y creación literaria o artística (incluso todas las ramas humanísticas y científicas tienen papel), poco a poco las estructuras van desapareciendo para sustentar el poder de voluntad de quienes comparten nuestras concepciones de deber, ética y cuestiones relativas a una esfera religiosa que nos pone en contacto con algo que excede la vida material para llegar a una vida espiritual; su cosmo-génesis da lugar a un

intercambio dialógico entre estas esferas que empujan la cultura hacia la abolición de fronteras políticas en las que el poder de poner en marcha el sistema de reproducción cultural, tienen la oportunidad de cambiar para que la imaginación ideológica hacia la libertad, pueda ofrecernos una visión de nuestra humanidad como algo que el TIEMPO nunca terminara de definir como sustrato del comportamiento de las sociedades antropológicamente más tendientes a desplazar las cuerdas que sostienen la vida de nuestras almas y nuestro materialismo detrás de la reproducción de subjetividades y objetivismos que garantiza el sistema.

MEDITACION

EL mundo NECESITA romper con la lógica impuesta por el control ideológico, y la única manera, es construir puentes entre la carga AXIOLOGICA, y la IMAGINACION, vulnerando la susceptibilidad del inconsciente por medio de un lenguaje libertario sin desoír, claro está, la conciencia de una lógica ideológica que ayude a comprender la posibilidad de trascender más allá de los prejuicios morales con respecto a la construcción de una sociedad abierta a los cambios determinados por la evolución dialéctica de los principios fundadores de las cargas SIMBOLICAS que han dado forma las estructuras imaginarias, situadas, ante la represión, y en repliegue táctico, hacia la formación de un canal simbólico transmutado en rebelión. Partir de un juicio histórico que permita un recambio de las construcciones conceptuales basadas en hechos demostrados por el transcurso del TIEMPO conlleva, necesariamente a una valorización, cuya reducción fenomenológica, amplía el margen de actuación de la voluntad individual y colectiva unidas por el sueño utópico de una LIBERTAD más amplia de lo que promete cualquier doctrina, y sin embargo, las doctrinas funcionan con una lógica determinista, cuya autoridad siempre puede discutirse para transmutar gradualmente la carga explosiva y dialéctica de la opresión y anhelos de libertad hasta configurar un nuevo punto de referencia cultural desde donde contemplar nuestros puntos de vista, siempre y cuando conservando la memoria como un ente sin sujeciones a juicios y discursos que funcionan como contención de la barbarie, disculpando en el mayor de los casos, al capitalismo por el bienestar que garantiza.

MEDITACION

La LOGICA es una herramienta que puede servir al servicio de la causa libertaria como punto de apoyo debe estar marcada por el encuentro dialógico, cuyo sistema funciona como un proceso sociológico y antropológico del proceso revolucionario precedente de la década del 60° deseosa de LIBERTAD de expresión con gran poder de imaginación situada, en sus orígenes, en la REVOLUCION DE 1917. Los debates del sistema cultural son un paradigma existencial. Los precursores hay que buscarlos en la política y en la historia como los escritores literarios que han marcado el rumbo del devenir histórico. Las invenciones de la ficción han colocado sobre el tapete el papel de las academias por medio de la RUPTURA. La soledad y la nostalgia de una época gloriosa marcan el PULSO DE LA SOCIEDAD que tiene mucho que dar pero, perseguidos por las ideologías burguesas, marcadas por el coloniaje mental del imperialismo, han sobrevivido a suerte de no ser degollados de sus esperanzas de salir de la CARCEL DE LA MENTE. Los grandes poetas y mentes literarias han servido de motor de la maquinaria social de la alienación y represión heredados del siglo de los ESTADOS TOTALITARIOS, cuyo único denunciador han sido estos, y su contraparte: UN SIGLO REVOLUCIONARIO. Las CONSIGNAS de LIBERTAD impulsadas por la generación del 60°, cuya RUPTURA, con el aparato ideológico de las sociedades capitalistas, que no han dudado en recurrir a las DICTADURAS con el apoyo de las masas (como lo comprobó el populismo surgido de las crisis que dieron origen a estos fascismos) El pensamiento revolucionario heredado de la revolución bolchevique no ha escamoteado en recurrir a la LITERATURA como palanca de la LIBERTAD de expresión que demanda un cambio.

MEDITACION

La RUPTURA es una actitud contra la ideología burguesa marcada por el rechazo a la alienación y el aire romántico de las revoluciones que hay detrás del control de este tipo marcado por la LOGICA de la REPRODUCCION CULTURAL de las INSTITUCIONES que ha modelado la subjetividad de la sociedad actual. La mera BRONCA contra la sociedad ha generado un escepticismo susceptible de ser controlado a favor de la represión por medio de la comodidad de la opinión de los medios de expresión que han garantizado la aceptación desesperanzadora que nos hace optar por el egoísmo y la creencia de que otro futuro es posible es cosa de locos o visionarios, mientras que la culpa es transferida generacionalmente como modelo, cuyo origen, esconde en el CONTROL MEDIATICO de la OPINION, la justificación para lavar esta CULPA, y no asumir de este modo, un COMPROMISO moral y ético con el futuro a pesar de un siglo en llamas que solo es modelador de la REBELION que ella misma pario, a pesar de la ANESTESIA consumista y resignación burguesa. De esta manera el concepto de RUPTURA tienen implicancias lógicas trascendentales suplantadas por la comodidad hipócrita, y sin embargo, las estructuras imaginarias de la opresión, hoy, son muy evidentes. El proyecto ontológico de la tradición de la ruptura son las únicas que definen el panorama posicional de lo que la democracia formal dictamina pero que no alcanza para una generación desviada de sus horizontes, con estratagemas de confort que satisfacen el aire romántico del pensamiento utópico como fuente de inspiración para dominar el inconsciente colectivo, cuya psicosis generalizada muestra lo peor de nuestra CONDICION HUMANA, y el único recurso es la LITERATURA para no escapar o ser cómodo sino trascender por medio de la creación imaginaria de las virtudes y voluntades, lejos de ser compradas por estos DISPOSITIVOS DE CONTROL.

MEDITACION

La CODIFICACION del sistema depende de una lógica que se reproduce por medio del aparato cultural generando una imagen de consciencia que se traslada al inconsciente debido a la HERIDA NARCISISTA, que significa la POLITICA debido a la necesidad de expresión de opiniones para construir nuestra subjetividad por medio de lo que se hereda culturalmente sin cuestionamientos hacia la sociedad o nosotros mismos. De este modo se asume una postura de defensa frente al riesgo y la inseguridad de perder la comodidad o la que vida que alimenta los micro-fascismos inconscientes en esta necesidad de conservar el “yo” para no terminar de satisfacer el modelo pulsional del consumismo y la represión, cuya desnudez, solo es asequible a una elección o actitud que signifique una RUPTURA que trascienda los márgenes de nuestra consciencia de nosotros mismos frente a nuestros miedos inconscientes a una LIBERTAD, presa de los cuestionamientos históricos, también heredados por los dispositivos de control con el que nos crían para que nuestra demanda “yoica” busque entre las masas y su comportamiento, la demanda de hacernos parte de la sociedad como si esta pudiera cubrimos en la crisis del capitalismo con el poder mediático de opinar con la LIBERTAD siempre bajo vigilancia, invisibilizada, claro está, por la VIOLENCIA en los medios de comunicación que hacen de la consciencia un aparato deficiente de construir puentes solidarios con una sociedad abierta al dialogo, y sin embargo, este dialogo es solo originado solo por los que asumen su postura de RUPTURA con sus elecciones, y buscan, así, una posibilidad de cambio que nunca pasa desapercibida ante los ojos de que tienen fe en un cambio RADICAL posible a pesar de la violencia dialéctica.

MEDITACION

Los Límites de la experiencia de la conciencia funcionan de manera dialéctica con la emergencia disfuncional de la lógica represiva, que empuja a las masas hacia una reacción violenta en medio de reflujos revolucionarios, agotando los márgenes de acción a elegir por miedo o ignorancia, lo que los burgueses eligen y prometen, solo por heredar sus funciones de guardián de las apariencias. Lo que el proletariado libertario denuncia como farsa es evidente para cualquiera que no dependa solo de su sentido común para actuar u opinar, un siglo en llamas ha dado las pruebas de que llamamiento libertario hay que buscarlo entre las páginas de libros como sustento de la herencia de este mandato a comprometernos; esto es dialectico y sus formas no son del todo totalmente discernibles, ya que

controlar la bronca colectiva que requiere un tratamiento inmediato por medio de una ideología sin matices burgueses eclécticos con los que se busca saldar discusiones revolucionarias con principios vulnerables en los que cualquier persona con dignidad se presta a obedecer antes que responder a este llamamiento. Los estrechos límites a los que se ha reducido la conciencia de los flujos revolucionarios requiere acciones de RUPTURA DIALOGICA con otros igualmente comprometidos con un horizonte revolucionario sin recurrir a dogmatismos doctrinarios que guarden por pudor el honor de cualquier intelectual, o colectivo social, dispuesto a dar el salto, algo lógico con la actitud de RUPTURA y también dialectico. La sociedad de masas abriga con el respaldo de la comodidad, hoy en día, un lugar desde el cual hablar con libertad de opinión, pero esta tendencia, a su vez, es presa de los apologistas del consenso cada día más que pasa reduciéndose a los barrotes de una cárcel a la que cualquiera que quiera romper con los moldes y sumarse al llamamiento. Cada uno tiene el deber de denunciar Y BUSCAR un cómplice dispuesto a saltar dentro de las trincheras para marcar el rumbo de las acciones libertarias.

MEDITACION

Los LÍMITES DE LA EXPERIENCIA HUMANA están lejos de ser solo los raciocinios de la lógica formal, mas bien están marcados por la LOGICA DIALECTICA que alimenta la LIBERTAD de las intenciones de los principios que esta tiene por trascendentales, y en juego con las interpretaciones ideológicas de estas experiencias, se vuelven hacia si mismas como fuentes de contra-confabulaciones imaginarias propias con las experiencias que nos brinda la CULTURA sobre nuestra condición humana para generar una RUPTURA, y delinear de este modo, el FUTURO que heredamos de manera genética, antropológica y filosófica de forma RADICAL, subvirtiendo el orden programado por la lógica capitalista llena de ambigüedades de la cual hay que liberarse con el convencimiento de nuestras nociones éticas y morales, marcadas por un deber interiorizado de forma consciente pero probablemente funcional a las experiencias de nuestro inconsciente como prueba ontológica de algo más allá del entendimiento humano, que roza lo que hay de mágico en la naturaleza de la humanidad delimitada por el bagaje magnético de lo que nos llama la atención en lo sacro, lo tabu, lo demoníaco, lo onírico y lo mitológico, que funciona como sostén de la carga AXIOLOGICA de nuestro imaginario colectivo. Todo esto tiene una función trascendental en la medida del COMPROMISO con nuestra LIBERTAD para actuar libres de coartadas con el juego dialectico entre nuestras formas de caminar en una dirección, determinadas por los que ya antes, han delimitado los rumbos de nuestras decisiones, fuente de los principios con los cuales se mueven los sucesos facticos con los cuales hacemos propios los procesos históricos para sublimar la carga cultural y VA vivir en el mundo con dignidad, sin sacrificar los fenómenos libidinales, gracias a dichos principios para alejarnos de la barbarie.

MEDITACION

La RUPTURA implica una actitud filosófica que conlleva a la acción de manera dialéctica con nuestras concepciones conscientes de quienes somos y la posibilidad de lo que podemos hacer por el mundo para transformarlo en la medida de lo que hagamos, cuyos fines, están determinados por la intransigencia y la reacción ante las soluciones y las imposibilidades de lo que la sociedad nos ha hecho para transformarnos en lo que somos, eso es exactamente lo que hay en nuestro inconsciente de residual, para convertir en estos casos, en materia dialógica con nosotros mismos; y la sociedad, en un espiral de continuas interrogaciones por resolver hasta dar nacimiento a un acto subversivo terminara por definirnó de forma análoga a nuestras necesidades inconscientes pero unidas a nuestra consciencia de lo que hemos hecho, y lo que haremos por nosotros mismos, mientras la sociedad dispuesta de forma imparcial, a juzgarnos por todos los medios posibles, nos permitirá juzgarla a la medida de nuestras intenciones. Así, transformar la voluntad y los deseos libertarios en acción, solo depende de la posibilidad de que cambiemos el mundo, y su contraparte de los que nos quieran cambiar. Crear una apertura al dialogo con el poder, poniéndonos en una situación existencial, marcara el principio, y los principios en juego,

alimentan nuevos paradigmas en todas las esferas axiológicas del deber, la ética, los dogmas y las religiones. Todas las esferas morales en las que la actitud de RUPTURA nos marca el lugar que ocupamos en la sociedad por medio de la transgresión, la sublevación, la actuación y objetores de conciencia. Adoptar una postura nihilista hasta dar con la solución a nuestras necesidades espiritual o materiales hasta conquistar una LIBERTAD IDEOLOGICA también puede servir para hacernos dueños de nosotros mismos. Disputarle la SUBJETIVIDAD AL SISTEMA he ahí la cuestión para determinar quiénes somos y a quienes nos oponemos.